



FIG. 7

PANEL 6. (Fig. 8, Lám. II:1)

Inmediatamente por debajo del anterior, a unos 10 cms., es junto a éste el más significativo del conjunto.

6.1. Figura en buen estado de conservación, realizada con técnica de picado ayudado de abrasión poco profundo, apreciándose en algunas partes dos surcos continuos de sección en —V—. Consta de un eje vertical rematado inferiormente por un engrosamiento triangular, con un apéndice a cada lado para representar los brazos. Se trata de un *antropomorfo simple*.

6.2. Bien conservada, técnicamente se realiza con picado y abrasión ancho pudiéndose apreciar hasta tres surcos de sección en —V—. Tiene un eje vertical con engrosamiento superior y rematado inferiormente en forma triangular. A cada lado del eje se representan dos apéndices, los inferiores en —V— invertida. Es un *antropomorfo típico* con plasmación de la cabeza, brazos, piernas, y el sexo en forma triangular.

6.3. También con buena conservación, tiene un largo eje vertical con dos apéndices a cada lado, los inferiores en —V— invertida. Técnicamente se realiza con picado y abrasión poco profundo dejando surco de sección en cubeta. Se trata de un *antropomorfo*