



SEGORBE.—Interior de la catedral.

de demoler la catedral existente, recogida sobre sí misma, y levantar otra que, despejada y señorial, se abre a un paisaje que tiene luces y colores de Levante. La nueva restauración de la sede episcopal, delineada en estilo neoclásico, respeta el claustro con sus

salas y capillas, resuelve magníficamente la sillería del coro, decora el ábside con frescos de Camarón y reorganiza un tesoro, en el que no se sabe qué admirar más, si el tríptico del siglo XVI, los códices miniados de Boronat o la Madona de alabastro atribuida