

# Ampliación del Museo

# del Quijote

**E**n el año 2001 finalizaron las obras de recuperación y rehabilitación del edificio que, a partir de esta fecha, se convirtió en el actual **Museo del Quijote**. Hasta entonces, la primitiva construcción había sido utilizada como vivienda pero, dada su extraordinaria ubicación -a las puertas del Parque de Gasset-, el **Ayuntamiento** decidió adecuarlo para que, como museo, diera un servicio cultural completo a los ciudadanos.

Pasado un lustro y, en un año tan importante como es el cuarto Centenario del Quijote, **ya está en marcha el proyecto de ampliación** que hará de este enclave artístico una de las citas obligatorias para cualquiera que visite Ciudad Real.

El proyecto de ampliación, bajo la dirección del **arquitecto municipal de la ciudad, Emilio Velado**, se plantea como un **edificio exento separado del actual, ambos conectados por un pasillo subterrá-**

**neo que unirá los sótanos de los dos edificios**. Gracias a este original y moderno planteamiento, el edificio quedará integrado en la estética del parque, generando el mínimo impacto visual. Así, la parte sobre rasante, aparte de tener unas dimensiones mucho menores, estará cubierta por una suave ladera vegetal. Por lo tanto, el aspecto externo será el de dos edificios completamente diferentes.

Otra de las **grandes novedades será la exhibición escultórica al aire libre sobre la cubierta del nuevo edificio**. Los visitantes podrán acceder a la misma a través de una rampa situada junto a la entrada principal y una vez allí contemplar un original museo de escultura al aire libre. Eso sí, todo dentro de un cercano limitado por los propios edificios y la verja del parque.

El interior del edificio representará una réplica del molino de viento manchego, al ordenarse en torno a un cilindro en cu-

