

Avisanos, enviaremos un reportero

Participa y haznos llegar todo lo que consideres que sea noticia. En nuestra página web, www.dguada.es, encontrarás un apartado titulado 'Avisanos, enviaremos un reportero'. Deja tus sugerencias, comentarios que consideres merezcan un reportaje. Lo publicaremos en Internet y en el semanario gratuito Dhenares, mencionando tu nombre si así lo deseas.

El jazz regresa a Azuqueca

Sacri Delfino o Trío Pepe, entre los artistas invitados

YOLANDA BERNAD | GUADALAJARA

redaccion@dguada.es **Twitter:** @dguadaweb

Febrero y jazz van de la mano en Azuqueca de Henares. Artistas como Doris Cales, Bobby Martínez, Ester Andújar o la Vargas Blues Band forman parte de la trayectoria de un certamen que este año cumple once años. Desde hoy viernes y hasta el próximo 25 de febrero, la Casa de la Cultura acoge cinco conciertos con actuaciones de grupos locales y también de reconocido prestigio como el argentino Sacri Delfino o el Trío Pepe.

“Es uno de los eventos culturales de mayor importancia para nuestra ciudad, del que nos sentimos muy orgullosos porque estamos convencidos de que se trata del mejor festival de jazz de la provincia de Guadalajara y, probablemente, en Castilla-La Mancha”, señaló el alcalde de Azuqueca, Pablo Bellido, durante la presentación del festival.

Prueba de su éxito es su trayectoria, que este año cumple once años y se mantiene, a pesar de los apuros económicos por los que atraviesa el Consistorio. Eso sí, el presupuesto para esta edición se ha visto reducido en un 15% respecto a 2011 (9.000 euros), y según denuncia la oposición (PP), las entradas se han incrementado un 280% con respecto al año pasado.

Polémicas aparte, hoy viernes arranca el primero de los conciertos, con la actuación de 'Maese Patelín', uno de los primeros grupos musicales que nació en Azuqueca y una de las bandas más

veteranas del panorama nacional. Precisamente, esta banda inauguró la Casa de la Cultura hace 28 años y ahora vuelven en su treinta aniversario.

El sábado 4 es el turno del gran Sacri Delfino, toda una revelación dentro del panorama del jazz español. El compositor y guitarrista argentino afinado desde hace algún tiempo en Madrid ofrecerá un concierto con la base de jazz moderno aderezado con claras influencias de algunos de los estilos musicales de su país de origen, como el tango, la milonga o el candombe.

El festival jazzístico proseguirá su actividad el sábado 11, con la actuación de Negróni's Trío, nominado al Grammy Latino al mejor álbum de Jazz en 2005. La cita del sábado 18 de febrero trae a Azuqueca a la Big Band del Taller de Música de Alcalá, dirigida por Carlos Rodríguez, pianista y trompetista. Por último, el XI Mes del Jazz se despide el día 25 con Trío Pepe con Chema Vilchez, una de las mejores formaciones del latín-flamenco-Jazz del panorama nacional.

Todas las actuaciones comienzan a las 21 horas y las entradas se pueden adquirir de manera anticipada a través de la página web municipal (azuqueca.es) y en los cajeros habilitados, o

bien, el mismo día, en la taquilla del Centro Cultural, una hora y media antes del inicio del concierto.

El precio es de 8 euros para los titulares de la Tarjeta Ciudadan@ y de 9,60 euros para el resto de espectadores, excepto en el caso del concierto de la banda azudense 'Maese Patelín', para el que la entrada cuesta 5 euros con Tarjeta Ciudadan@ y 6 euros, sin ella.

Además, la Casa de la Cultura ofrece un servicio de guardería solicitándolo con antelación en la web www.azuqueca.es.

El precio es de 2,50 euros por hora y niño.



EL ESPECTÁCULO SE TRASLADA ESTE AÑO A COLEGIOS, COMERCIOS Y AL TEATRO BUERO VALLEJO

La magia se apodera de Guadalajara

Todo es posible este fin de semana en Guadalajara con motivo de la V edición del Festival Por Arte de Magia. Desde ayer y hasta el día de hoy más de 4.000 escolares de Guadalajara disfrutaron del espectáculo de magos de reconocido prestigio nacional e internacional. El viernes, la cita se traslada al Escenario del Teatro Buero Vallejo, con dos pases, de 19 a 21 horas (entradas, a 8 euros) con la Gran Gala Internacional de Cerca. Andy González, Primer Premio Nacional de Magia, será el 'maestro de cere-

monia' de la gala, encargado de presentar al resto de colegas y habilidosos de la chistera: Woody Aragón (Primer Premio Nacional de Magia); Yann Frisch (Premio Magia de Cerca, de Francia); Héctor Mancha (España) y Luxor (Primer Premio Nacional de Mentalismo).

El sábado, 4 de febrero, el show se trasladará a los comercios del casco histórico: el Mercado de Abastos (Pl. Virgen de la Antigua), la Perfumería Marionnaud (C/ Mayor, 18) y Tribune (C/

Montemar, 1). Los pases serán cada quince minutos y durarán toda la mañana, de 11 a 13 horas. Por la tarde, la magia regresa al Buero Vallejo con la Gran Gala Internacional (entradas: 12 euros). Isidoro Golman actuará de hilo conductor en un espectáculo en el que participarán Jose con las Sombras Chinescas; Pedro Miró; Luis Manuel; Kaplan, el mago más viajero de todos los tiempos, y Xavier Mortimer.

 [Síguenos en Twitter...](https://twitter.com/dguadaweb) @dguadaweb

Y además

Sala Óxido. Viernes de techno y sábado de Dub

■ Hoy viernes, a partir de las 23 horas, vuelve la música techno a la Sala Óxido (C/ Batalla de Villaviciosa, 11), con Two Promotors (Javy López & Vallez Live), Dani Gonzalo, DJ Apreom, DJDM, Hanfer, Span SkyHell Live. La entrada es gratis. Y el sábado 4 llega la quinta edición del Dub Club, con la actuación de Bomb Bass Hi-Fi Sound System (de Bilbao), Niabinghi Dub Sound System (Madrid) y Rootikaly Movement Sound System (Guadalajara). La entrada cuesta 7 euros.



Teatro Moderno. Comedia y marionetas para niños

■ El viernes 3 de febrero, a las 20,30 horas, la compañía Zensei Teatro, presenta su obra '¿Por qué a nosotros?', una divertida comedia que desarrolla su acción a través de la visita de incógnito de una inspectora a un Ayuntamiento. El domingo, día 5, a las 12,00 horas y a las 17,30 horas la compañía Elfo representará 'Cuento de Ratitos', una obra de marionetas para niños, de 4 a 9 años, en la que se contarán cinco cuentos: un pozo que no tiene sed, una nube que no lo es, un viento que arrastra, un ladrón que hace un favor y un baile de paraguas.

Exposición. Deudas y embargos del siglo XVIII

■ Desde hoy viernes y hasta el 29 de febrero, se podrá disfrutar en la localidad de Alovera una curiosa exposición: 'Deudas y embargos en el siglo XVIII'. La muestra se encuentra en el Vestíbulo del Ayuntamiento y muestra documentos originales que custodiaba el Archivo municipal referidos a situaciones de deudas y embargos ocurridos en los años centrales del siglo XVIII.