

FICHA RESUMEN

- Denominación: Ábside de la Stma. Trinidad. Villa de Atienza
- Estilo: Románico rural
- Cronología: Entre los siglos XII y XIII
- Catalogación: BIC (Bien de Interés Cultural)
- Estado de conservación: Bueno. Tras las reformas del templo en años posteriores a su construcción, ha sufrido algunas modificaciones, como la posible supresión de los canecillos de la parte superior del ábside.
- Cómo llegar: La iglesia de la Stma. Trinidad se encuentra emplazada entre el final de la calle Cervantes y el inicio de la cuesta que sube al castillo, a la izquierda.
- Época aconsejable de visita: Todo el año.
- Recomendaciones: Disfrutar del monumento con la pausa necesaria para descubrir los bellos elementos que conforman el ábside y caracterizan el románico rural. Estamos ante un monumento y a la vez documento histórico de gran importancia y representativo de los templos románicos de Atienza. No realizar ninguna actividad que altere la quietud exterior del templo. No dejar graffitis o marcas que dañen sus piedras.

Bibliografía y fuentes documentales

- Gismera Velasco, Tomás. Blog Atienza, peña muy fuort (2017)
- Gismera Velasco, Tomás. “*La Iglesia museo de la Santísima Trinidad, de Atienza*”. CreateSpace Independent Publishing Platform (2016)
- García Morales, M^a Victoria & Soto Caba, Victoria “*Patrimonio Histórico Artístico*” Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid (2011)
- De la Plaza Escudero, Lorenzo (coordinador) “*Diccionario visual de términos arquitectónicos*”. Cátedra (segunda edición). Madrid (2009)
- Layna Serrano, Francisco “*Historia de la Villa de Atienza*” Aache ediciones. Guadalajara (segunda edición) (2004).
- Nieto Taberné, Tomás & Alegre Carvajal, Esther “*El románico en Guadalajara*” Ediciones Lancia. León (2000)

Fotos: del autor

- 1.- Ábside de la Trinidad desde su cara norte
- 2.- Ventana central del ábside
- 3.- Ábside desde su cara sur
- 4.- Panorámica del ábside en invierno
- 5.- Pórtico de la iglesia
- 6.- Marcas y graffitis incisos en el interior de la portada.
- 7.- Árboles nevados sobre el atrio, en invierno.