

RAÑON. Esto se advierte y se materializa en el gran número de pequeños ensayos que, sobre todos los aspectos de la vida humana, llenan sus libros. Ensayos sobre el trabajo y la austeridad, consejos a la vejez, chispeantes observaciones llenas de ternura sobre la mujer y el amor y reflexiones reales sobre la vocación del hombre y, sobre todo, de la humana profesión de médico. Basta con un par de ejemplos.

Sobre su liberalismo básico es interesante su artículo "Concordia" del núm. XLI que termina así:

*"Sería deseable que la moral del liberalismo alcazareño retoñara en las organizaciones locales y fortaleciera su poder para contener las influencias exóticas que perturbaran la vida tranquila del lugar"*.

Un liberal de cepa tiene siempre cierto recelo sobre el poder. Por eso no es de extrañar que, después de sus reflexiones sobre el poderío del Castillo de Calatrava, que le arranca párrafos solemnes, termine con esta frase:

*"En la orgía el poderío se perdió, se hundió la fortaleza y al señorío grandioso y conservador sucedió el señoritismo dilapidador, dejándonos esas inmarcesibles ruinas como testigos mudos pero harto elocuentes de la equivocación, que no fue única ni exclusiva de aquel tiempo" (XXXVI).*

3.-MAZUECOS ES UN CONTEMPLATIVO –Estilo azoriniano– DE LAS COSAS MENUJAS. Esto se confirma con innumerables ejemplos: Los estupendos recuerdos y anécdotas. El adjetivo exacto y cariñoso para cada personaje. Con Don Rafael parece que entramos en los hogares de antiguo y conocemos las personas de siempre. Con sonrisa, con cordialidad.

Su pluma no puede dejar de alabar la Humildad en cada momento y de justificarse así:

*"A muchos extrañará la constancia con que aquí se resalta la ejemplaridad de las vidas más humildes, pero es que constituyen la entraña de la vida alcazareña" (XII)*

Y, sobre todo, las innumerables fotografías que recorren todos sus ejemplares y, que además de ser un inestimable tesoro para el futuro, son un ejemplo de literatura bien hecha, de entrañable cordialidad y de humanismo de raigambre. Quizá baste como ejemplo esa excepcional fotografía que titula "Mater Dolorosa" (XLVI)

*"Con tantas fotografías como suelo resolver, no he tenido ocasión de ver otra igual o parecida a esta imagen patética y procesional, de una madre alcazareña, enlutada de pies a cabeza, que aparece con su hijo muerto en los brazos"*

Estos son unos cuantos ejemplos. Podría haber más. Pero creo que son bastantes para conocer el despliegue de la gran personalidad de Don Rafael. Que siga muchos años enseñándonos la Historia de Alcázar y dejándonos, al tiempo el ejemplo de su tesón, de su inteligencia y de su amplio corazón.

Juan MARTIN DE NICOLAS  
Provincial de la Compañía de Jesús