



Michael Barenboim y Ori Kam, en concierto.

Rojas. Los trabajos de todos los participantes en el Certamen fueron expuestos en la Sinagoga durante una semana. El premio fue otorgado el día 27 de enero por Ana María López Álvarez, Directora del Museo.

Durante el mes de febrero tuvieron lugar dos talleres destinados a alumnos de primaria de la ciudad de Toledo. El primero de ellos se celebró durante los días 10, 11, 12 y 13, conmemorando una de las festividades más importantes del calendario judío: la **fiesta de las Suertes** o **Purim**. El museo preparó un Taller de Maquillaje de Carnaval, y un cuento. Dicho taller se realizó en la Sala de Oración de la Sinagoga y participaron los centros Ciudad de Nara, Escultor Alberto Sánchez, Ciudad de Aquisgrán, Santa Teresa y Gregorio Marañón.

Por otro lado, a finales de ese mes, se celebró, con los colegios Santiago el Mayor y Divina Pastora, el taller **Tu Bisbat o Fiesta de la primavera**. El objetivo del taller fue que los escolares de tercer ciclo de primaria conocieran las plantas existentes en el museo, concretamente en el patio norte. Posteriormente, los alumnos elaboraron un herbolario con una hoja de cada una de las plantas del patio, anotando las características que los educadores les habían indicado. Asimismo, se les explicó cómo celebran los judíos esta fiesta.

En el mes de mayo, el museo acogió dos de los conciertos programados por la **Jerusalem Chamber Music Festival** a cargo de Elena Bashkírova (piano), Michael Barenboim (violín), Ori Kam (viola), Kyril Zlotnikov (violonchelo), Ramón Ortega (oboe), Kart-Heinz Steffens (clarinete), Mor Biron (fagot) y Chey Nir (trompa) organizados por Ibermúsica y bajo el patrocinio de Mapfre, Asociación de Amigos del Museo

Sefardí, Obra Social Caja Castilla la Mancha y Real Fundación de Toledo.

Así mismo, el día 16 de mayo se celebró la **Noche de los museos**. Para dicho evento, el museo abrió sus puertas deleitando al público visitante con la representación de una obra de teatro a cargo del grupo Maracaibo. Fue un espectáculo que combinó las técnicas más clásicas y ancestrales de la narración oral con nuevas tendencias escénicas, mezclando cuentos, leyendas, poesía, romances y otras formas orales.

Junto a estas actividades la Sinagoga, como ya señaláramos al comienzo del artículo, sirvió de marco idóneo para la puesta en escena de los conciertos celebrados en el marco del **XV Festival Internacional de Música de Toledo** organizados por el Conservatorio Profesional de Música **Jacinto Guerrero**, bajo el patrocinio de la Diputación de Toledo, Ayuntamiento de Toledo y Junta de Castilla la Mancha y que se celebraron entre mayo y junio.

Por último, el día 21 de mayo, con motivo de la celebración del **Día Europeo de la música**, se programó un concierto a cargo del grupo de música Klezmática Tríó, ofreciendo un repertorio en el que confluyeron melodías populares del pueblo judío con influencias de la música clásica y jazz.

Para concluir con las actividades que se vienen celebrando en el museo incluidas en el programa *Un Museo para todos*, en el mes de octubre tuvo lugar el taller en el que se festejó **Sukot**, también denominada Fiesta de las Cabañuelas.

En dicho taller, los alumnos de segundo ciclo de primaria de los colegios Santiago el Mayor y Medalla Milagrosa decoraron la cabaña que anualmente el museo expone en el Patio Este.

En cuanto a la última de las festividades correspondientes al Calendario litúrgico, en diciembre tuvo lugar el taller de **Hanuká**, también llamada «Fiesta de las luces».

Los alumnos de 5.º Y 6.º de primaria jugaron, en la Sala de Oración de la Sinagoga, a la perinola, juego muy usual en el mundo infantil judío durante esta festividad, y a las «luces», trasladando de mano en mano entre los jugadores una vela encendida al ritmo de una melodía hebrea.

De otro lado, sería interesante resaltar que el Proyecto de Accesibilidad para Invidentes, que se está ejecutando en colaboración con la ONCE, continúa su andadura, y será 2010 el año en que vea la luz.

No hay que olvidar el papel del museo en la difusión y apoyo a la cultura. Esta idea tan extendida en la actualidad nos hace tener muy presente nuestro papel en la institución, que implica el esfuerzo del Departamento de Difusión por presentar una oferta cultural atractiva y al mismo tiempo dirigida al disfrute de todo tipo de público.

BEATRIZ LOMO DEL OLMO



Cabañuela de Sukot.