



MUSEO SEFARDI



Grupo de niños participantes en la Gymkhana cultural buscan en las vitrinas la respuesta a los enigmas planteados.

Como cierre al capítulo de programación infantil, se ha de citar la actividad diseñada para el 18 de mayo «Día Internacional del Museo», que este año 2005 tuvo por lema «El Museo, puente entre culturas». En esta fecha tan especial, el Museo Sefardí diseñó, en colaboración con el Museo de Santa Cruz y el Museo de los Concilios de Toledo y de la Cultura Visi-

goda, una Gymkhana cultural para los grupos escolares. Gracias a esta actividad, los participantes pudieron descubrir las colecciones del museo por medio de juegos, enigmas y adivinanzas.

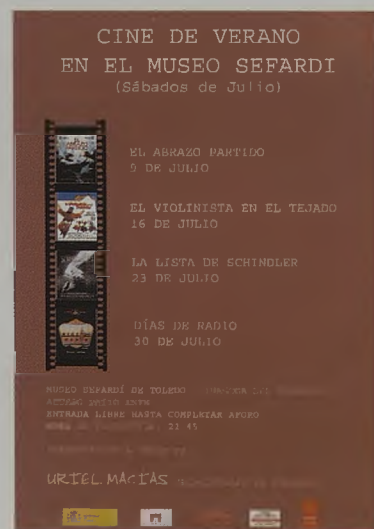
Las actividades del año 2005 también han sido de carácter diverso en lo que al **programa general** se refiere.

Del 5 al 8 de septiembre, el Museo Sefardí celebró, junto con la Universidad de Castilla la Mancha, su tradicional Curso de Verano «Cultura hispanojudía y sefardí» que en esta convocatoria estuvo dedicado al tema «Sefardíes: literatura y lengua de una nación dispersa». Este curso contó con un gran nivel de asistencia, 67 alumnos, y la participación de numerosos especialistas en la materia.

En el marco del Programa «Verano en los Museos Estatales», nuestro centro inauguró, en el mes de julio, su «Ciclo de Cine de Verano». Con esta actividad el Museo Sefardí, desea recuperar el espíritu de los cines de verano al aire libre, al mismo tiempo que aproximar a los asistentes a cuestiones relacionadas con la cultura, religión e historia judía a través de títulos de muy diverso carácter. En esta primera convocatoria, cuya presentación corrió a cargo de Uriel Macías, bibliógrafo de judaica, se proyectaron los siguientes títulos: «El abrazo partido», «El violinista en el tejado», «La lista de Schindler» y «Días de radio».



Programa del curso «Sefardíes: literatura y lengua de una nación dispersa»



Cartel anunciador del I Ciclo de Cine de Verano del Museo Sefardí.