

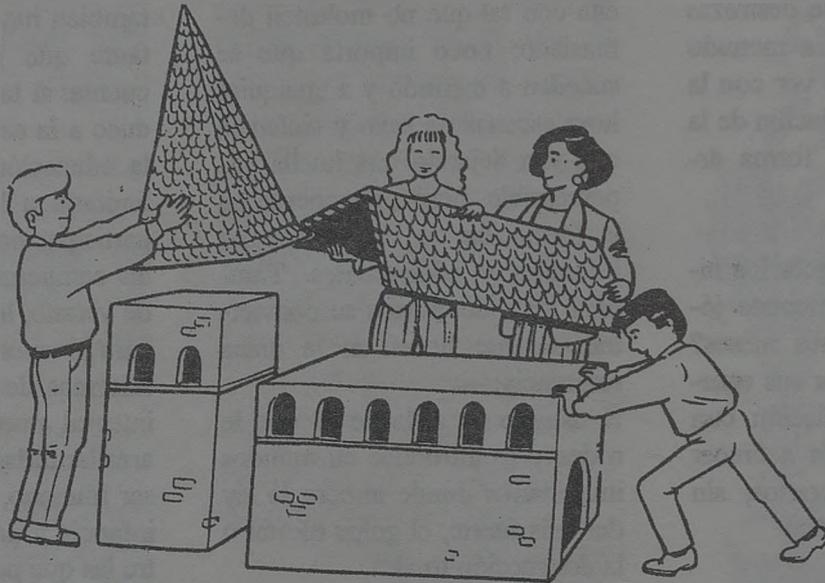
NUESTRO PUEBLO

Reseñas históricas sobre la parroquia. Siglo xx.

Es difícil escribir sobre la época que se vive sin provocar controversias, discusiones, etc. Aunque se trate de hechos incontrovertibles, la perspectiva con la que se ven, pueden ser diferentes para unas personas y otras. Por ello vamos a exponer lo más objetivamente que nos sea posible la evolución de la vida parroquial de Herencia en este siglo XX que está llegando a su fin.

Comenzó el siglo XX con un ambiente anticlerical, signo de distinción liberal y que venía arrastrado de finales del siglo anterior. Muchos "ricos" no iban a misa. Tampoco los "pobres" jóvenes movidos por ideologías marxistas. La Iglesia reaccionaba ante esta situación, dentro de sus cortas posibilidades. Así en Herencia se estableció el Colegio de la Sagrada Familia (Libro 26, Folio 97) el 1 de septiembre de 1908, fundación de V.M. Emilia de Rodat, conocido popularmente como de las monjas francesas. Los P.P. Mercedarios establecieron un colegio para niños que por cierto incluía un gran salón de actos que aún se recuerda.

Estas dos instituciones favorecieron la formación cultural y religiosa en Herencia, facilitando la relación entre los diferentes estamentos sociales,



llamando la atención el conocimiento de la lengua francesa y la cortesía en el trato de aquellas personas que se formaron en aquellas instituciones y que hoy todavía viven algunas.

En el año 1921 se construyó el actual retablo del Altar Mayor, tomando como pieza fundamental el cuadro de la Inmaculada del pintor Zacarías González-Velázquez.

Las ermitas estaban en gran parte abandonadas, los cultos estaban reducidos al templo parroquial. La ermita del Cristo de la Misericordia subsistía gracias al apoyo popular y se inició la reconstrucción del edificio con el apoyo económico del Dr. D. Emilio Moraleda Arranz. Mantenía su labor social el Hospital, que contaba solamente con la caridad de todos los herencianos. La Parroquia siempre contó con

el apoyo prestado por los P.P. Mercedarios en cuanto al culto, catequesis, etc. aún recuerdo al Padre Luis y a la Catequista María de la O. Pero por dificultades económicas las monjas francesas se trasladaron a Alcázar al final de los años veinte.

Con motivo de una tormenta que hizo cimbrecarse al chapitel de la torre, cundió la preocupación por su seguridad y se terminó substituyéndolo por otro de estructura metálica. Se incor-

poraron cuatro esferas luminosas para el reloj de la Villa que antes tenía dos y no era luminosas y se coronó el chapitel con una imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Era el año 1931. Hubo detalles que no fueron muy acertados, la uralita de dos colores con la que se cubrió el tejado y los ocho arcos de herradura con los que se remataba el balconcillo que se montó en el chapitel.

El 20 de julio de 1936, a las 6 de la mañana, un grupo de milicianos impedía al Sacristán abrir la Iglesia. El recinto de la iglesia se dedicó desde entonces a mercado y a veces a salón de baile. Los objetivos de culto, las imágenes de los retablos, el órgano de una alta calidad y que tanto esfuerzo había costado y hasta las cuatro campanas, todo fue destrozado o desapareció. La Sacristía fue granero. Setenta y