

Puente cultural el de Diciembre

Por **Jesús Nieto**

Aprovechando la mayor afluencia de visitantes a nuestro pueblo y aldeas durante el puente de diciembre, celebración del día de la Constitución y el de la Inmaculada, ha habido actos culturales en Yeste que me gustaría destacar.

Entre otros, la presentación del libro *Utopía* de Maruxa Duart, el sábado día 4.

El domingo día 5, se realizó el taller de dulces típicos en el parque de La Fonsomera, llevado a cabo por la Asociación de Mujeres de la Parrilla.

Aprovechando el nuevo horno de leña y luciendo un sol espléndido, allí estaban las mujeres de La Parrilla arremangadas y en plena faena, colaborando como una más, nuestra alcaldesa Cortes, que juntas enseñaron a elaborar “requemaos” y “mantecaos” de Navidad entre otros dulces típicos de nuestro pueblo y aldeas. Acompañados en su degustación al final de la realización de dichos dulces, como no, de nuestros típicos licores.

Explicaron con detalle la elaboración, trucos culinarios y contestaron muy amablemente a las dudas gastronómicas que al respecto tenían los participantes del taller, los cuales tomaron nota de recetas y elaboración. Resultó muy entretenido, interesante, en un ambiente divertido, cercano y relajado.

Otra actividad que se llevó a cabo entre los días 4 y 7 de diciembre en el local El Almacén, fue el mercadillo ARTE-SANA, compuesto por las obras de artistas de Yeste y Molinicos. Organizado por el proyecto de Ana y Sagri “Su día libre” (Cultura en los pueblos).

Los participantes fueron: Julio Segura (pintor), Delfín Yeste (poeta), Carmen Alguacil (carpentería y encuadernación), Any Max (tejas decorativas), Colectivo Resilencio (Molinicos), Carlos García de La Graya (escultura con materiales reciclados de chatarra), Montse López (dibujo y pintura), Luky Art (tornería), Fernando Díaz Ge (pintura e ilustración), Sagri Martínez (fotografía), Luisa Maeso de Tus (elaboración de joyas que nos hacen sentir la naturaleza), Nita Loves (pintura y arte plástico (Molinicos-Tarragona), Pedro Martínez Caravaca (collage), Ana Gómez Porcel (fotografía y decoración (Yeste-Almería), Asociación Cultural Gritos de la Sierra, Mentas Despejadas y José Carlos González (músicos).



Resultó muy interesante, había muy variadas obras y da gusto que de vez en cuando veamos tanto buen arte junto y a un precio asequible. Aunque sea una pequeña muestra de cada artista, dado el reducido espacio. Esto no fue problema para ponerle ganas, ilusión y la buena respuesta y colaboración de los artistas para su realización.

Esperemos que haya más aventuras como ésta y como todas las que se celebraron durante el puente, que con voluntad y esfuerzo se consiga la realización de más actividades, tanto en el pueblo como en las aldeas. Personalmente creo que merece la pena ■

¡Ánimo!