

### **¿Para cualquier lector, es un libro accesible?**

Es el más accesible de todos, seguramente. En general, creo, mi poesía es accesible, suele gustar a todo tipo de público, tanto a la gente del pueblo como a los filólogos hispánicos o un doctorado de la universidad. Manteniendo el cuidado estético y otras cosas, es una poesía accesible.

La poesía que interesa, siempre es accesible, lo demás es un cuento que no sé de dónde sale; la buena poesía, se entiende perfectamente.

### **¿Cuándo estará el poemario, Cingla, en las librerías?**

Para mediados de octubre estará, en la próxima campaña del libro de otoño, parece.

### **¿Hay fecha ya para la recogida del galardón?**

Será en septiembre, en Barbastro, pero falta confirmar el día. En principio, si no hay impedimentos, debe ser presencial y luego se hará una presentación, a finales de octubre, principios de noviembre, en la librería Alberti de Madrid.

### **¿Tiene pensado presentarlo también en Albacete?**

Imagino que lo haré, estaré encantado, por supuesto.

### **Después de los premios conseguidos, ¿hay alguna meta todavía?**

Después de los premios, lo único que hay es seguir y escribir igual que siempre y tratar de cuidar la publicación de los libros lo mejor posible, pero escribir debe estar desvinculado del calendario de los premios,

yo lo veo así. En una etapa de comienzo, los premios te ayudan a salir a la palestra, pero la finalidad de la escritura siempre es la misma, con premios o sin premios, la poesía lleva su ritmo.

### **Pero son muy importantes...**

Ya, estos premios ayudan a uno a asentarlos o confirmarlos y después, lo único que queda es disfrutar de la escritura, de una forma pura y sincera. El premio es una especie de apoyo, de trampolín, que es muy necesario, quizá más de una etapa de comienzo. Yo tengo 34 años, soy lo que se considera un poeta joven, y los premios principalmente deben estar para eso, para ayudar a los poetas jóvenes, para avalarlos.

### **¿Cuál es el siguiente proyecto?**

Mi proyecto es empezar con otros géneros, narrativa, ensayo. No sé si soy poeta o no, pero los hay que se consideran solo poetas, yo también trabajo otros campos como el artículo, con lo que disfruto muchísimo, toda esta prosa de batalla, y la verdad es que ahora que ya tengo estos libros publicados, estoy centrándome en explorar otros terrenos.

### **¿Novela?**

No lo sé, más adelante seguramente sí, tengo proyectos y voy probando cosas.

### **¿Algún poemario más?**

De momento esperaremos que se publique Cingla y veamos qué tal acogida tiene entre los lectores y luego, ya hablaremos.

***Antonio Díaz La Tribuna de Albacete  
13 de julio de 2020***