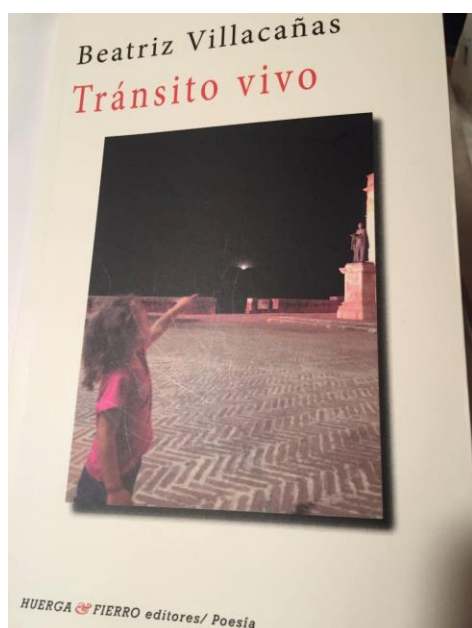


más de cuatro personajes fundamentales, a los demás a veces ni se les pone nombre, porque no es necesario, es una forma de facilitar la lectura.

¿Le apetecía que apareciese en estos momentos?

Claro. Hay novelas del profesor, como El nombre de la rosa, de Umberto Eco y, sin comparar, eso es La cruz de la doncella. Esta no, esta es la novela del espectador, de quien ha visto y ha vivido, con la idea didáctica.

Antonio Díaz; La Tribuna de Albacete; 17-Dic-2021



Beatriz Villacañas

Tránsito vivo

Huerga y Fierro editores, 2021

La escritora Beatriz Villacañas acaba de publicar el libro de poemas “Tránsito vivo”, publicado por la editorial Huerga & Fierro. Una poesía transida de verdad, de memoria, de ascetismo, del vivir y sentir de poeta ante lo cercano, el universo y lo trascendente.

“Eres mi instante fecundo,/ signo de eternidad,/eres el balbuceo de la carne/ y la palabra sabia de lo desconocido”, dice el poema que se reproduce en la contraportada del libro.

Beatriz Villacañas (Toledo), residente en Madrid, es profesora titular de la Universidad Complutense y miembro de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. Ha recibido diversos galardones por su poesía figura en diversas antologías poéticas.

Julia Sáez-Angulo. La mirada actual