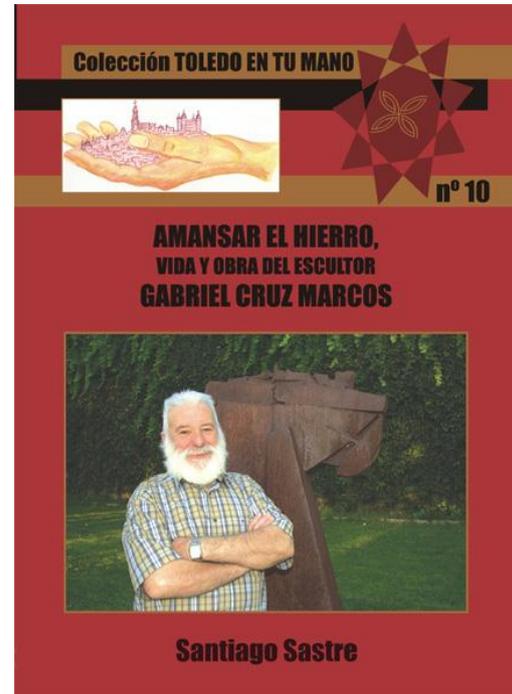


La mayoría de la gente, cuando salimos de casa camino del curro, vamos con las anteojeras puestas, con el último sorbo del café y los nervios encendidos. Juanjo decidió convertir la rutina diaria de ir al instituto en una aventura. En vez de coche, bicicleta. Y como es fotógrafo y artista, casi sin querer, se puso a dar fe de todo con su cámara. No una de esas cámaras complejas con teleobjetivo, sino una cámara simplísima, la del móvil, la que llevamos encima. Tampoco se iba entreteniendo en los encuadres. Donde ponía el ojo, ponía la foto. Así, poco a poco, día tras día, ha ido recogiendo la realidad, eso que nos perdemos por ir deprisa. Ha ido descubriendo que pasan muchas cosas en el escenario de nuestra rutina: hay nubes, por supuesto, y frío y lluvia, y arcoiris, y viento, y árboles y silencio. Ha descubierto que tener bici y saber guardar el equilibrio es una bendición. Y que el paisaje también acusa el paso del tiempo, o más bien del ogro humano. Que había unos olmos secos, que ya no están. Que había un toro que movía el rabo por las mañanas y también desapareció. Que de pronto aparecen sofás tirados en el descampado. Que se acumulan en la retina y en la cámara los animales atropellados. Juanjo los identifica cuidadosamente, como si les rezara un responso. Este ciclista veterano da fe de lo desagradable que resulta rodar por carretera, donde algunos energúmenos se pegan a él al adelantarle y lo sobrecogen. Pero mucho peor todavía es entrar en esta ciudad de calles estrechas llenas de trampas y de sobresaltos. Al atisbar los dos olmos de su instituto, se siente a salvo una mañana más. Y así, hasta que, de pronto, un día descubrió que lo que había ido escribiendo era un libro sencillo y prodigioso que se llama *Viaje*

en bicicleta de Aguas Nuevas a Albacete. Porque de eso trata

**Arturo Tondero**



Santiago Sastre Ariza

Amansar el hierro. Vida y obra del escultor Gabriel Cruz Marcos

Ed. Ledoria, Toledo, 2021

Gabriel Cruz Marcos es uno de los escultores más importantes de Toledo. Prueba de ello es que es fácil encontrar alguna de sus obras en distintos lugares de la ciudad. Ha sido profesor en la Escuela de Artes de Toledo durante más de 30 años, ha obtenido numerosos premios y ha pertenecido al grupo Tolmo. En este libro se expone la historia de su vida, se estudia su obra y también su relación con el grupo de arte Tolmo. Se trata de un escultor que