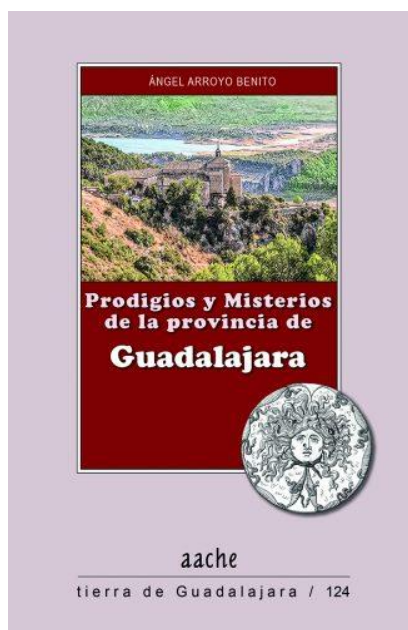


oriental. Y surge Bashô, cuyo haiku más esencial reescribe en 'Baños de octubre': «Basho me llama. Ese camino / nadie lo recorre salvo el crepúsculo». Lo que conecta con una concepción nihilista: «El pájaro / que estalla en el sol / es mi nada» ('Alcaraván', a veces cerca de la greguería («Figuras de polvo / que abrazo. / Amigos»), el haiku: «La tela está mojada. / Las yemas / se abren», o genéricamente oriental: «Levanta polvo / el árbol / que se cae». *Eulalia* muestra una poética madura, casi definitiva. Habrá que estar muy atentos a próximos trabajos, porque Curiel es un poeta en movimiento, fundamental a día de hoy.

*Ricardo Virtanen/ ABC 8-I-2022*



Ángel Arroyo Benito  
*Prodigios y misterios de la provincia de Guadalajara*

Aache Ediciones / Océano Atlántico Editores  
Guadalajara, 2021  
Colección "Tierra de Guadalajara" nº 124

356 páginas, ilustraciones; 20 €

Tras un divertido prólogo escrito por **Antonio Herrera Casado**, Cronista de la Provincia de Guadalajara, el voluminoso libro que ha preparado Ángel Arroyo deja al lector, tras acabarlo, con ganas de saber más de estos prodigios y misterios de la provincia de Guadalajara. Una veintena de temas consolidan esta obra, muy ilustrada, en la que el autor, ya sobradamente conocido por su dedicación a la búsqueda de curiosidades históricas, ofrece en limpia prosa y bien organizada muestra diversos casos relativos a fenómenos celestes, fantasmas, milagros y platillos volantes (ahora denominados OVNI). Si destaca por su extensión y variedad de temas el capítulo dedicado a la Ermita de Nuestra Señora del Madroñal en Auñón, no le va a la zaga la referencia meticulosa al expediente 21 desclasificado de avistamiento de platillos volantes –supuestos– sobre la Alcarria de Sacedón en 1979. O si nos sorprende el fenómeno de los 3 soles, las 2 lunas y el arcoiris (todo junto) del siglo XVII en Cifuentes, no se queda atrás la solemne visión de la Cruz potenziada del Cardenal Mendoza sobre la ciudad de Guadalajara el día de su muerte.

Además hay detallados artículos sobre algunos y algunas fantasmas a los que se cuida (por las noches) en el Parador de Sigüenza y en castillo de la Riba de Santiuste, y otras referencias documentadas y meticulosas sobre huellas de sangre en paños que contuvieron corporales profanados, santos que sudan, ermitas que resplandecen y otros variados asuntos siempre sorprendentes. No está escrito el libro desde la credulidad primitiva, sino desde la crítica científica, pero ello