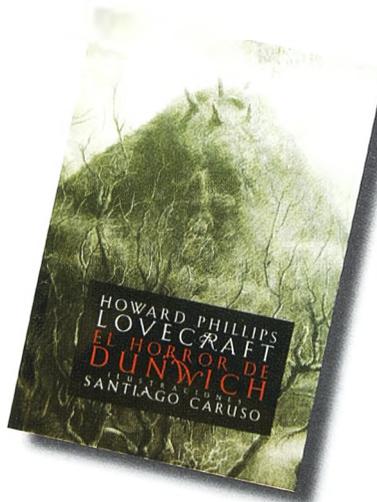




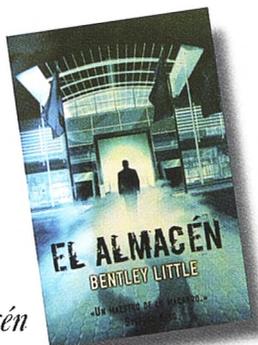
Libros

Crónicas de Cuenca

En las páginas de un buen libro se encierran las mejores historias de terror. Y su lectura, en soledad y silencio, propicia la sugestión y evocación necesarias como para que cobren vida en nuestras mentes. Con la ayuda de los técnicos de la Biblioteca Pública Fermín Caballero de Cuenca hemos seleccionado una serie de títulos disponibles en su sección de préstamo con los que, seas grande o pequeño, disfrutarás del miedo...



Adulto *



El almacén

Bentley Little. Ediciones B, 2009. Signatura: N-LITTLE, BENTLEY.

En Juniper, Arizona, nunca ocurre nada extraordinario. De modo que el anuncio de la apertura de *El Almacén* supone una gran novedad. Todo lo que uno pueda querer estará bajo un mismo techo y a un precio increíble. Pero conviene tener cuidado con lo que uno quiere... Bill Davis es el único en el pueblo que es capaz de percibir el mal que bulle en torno a este almacén.

Este es el argumento de una historia adictiva y trepidante que sitúa al lector ante la aterradora perspectiva de que en el lugar más común y cotidiano, un centro comercial, también puede anidar el mal. La trama urdida por Bentley Little (autor avalado por el archifamoso Stephen King) obligará a Bill, el protagonista, a llegar hasta las últimas consecuencias para salvar a su comunidad y a su familia del mal.

El horror de Dunwich

Howard P. Lovecraft. Libros del zorro rojo, 2008. Signatura: N-LOVECRAFT, H.P.

El día que nace Wilbur Whateley en Dunwich "los perros de la comarca que no cesaron de ladrar en toda la noche". Hijo de una mujer "albina" y "malformada", su nacimiento parece traer al pueblo una sucesión de desgracias que se agraban con el tiempo; mientras, en su poder se encuentra una parte del *Necronomicon*, el libro de los muertos, y en su granero un ser extraño crece y crece sin parar... Escrito en 1928, este es, sin duda, uno de los relatos más perturbadores de Lovecraft, uno de los maestros del género de terror y ciencia ficción del que cualquier recomendación de entre sus múltiples referencias podría hacernos disfrutar del miedo en este especial *Crónicas* nº 666.

Juvenil *

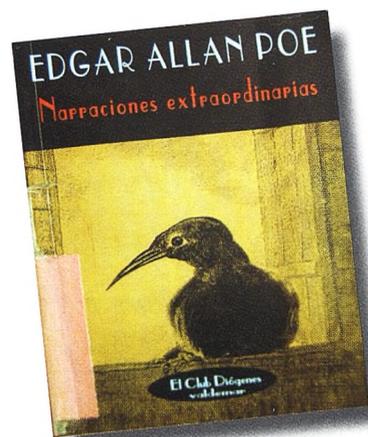


Crónicas Vampíricas. III, Furia

L. J. Smith. Editorial Planeta, 2009. Signatura: N-SMITH, L.J.

Elena se ha transformado en lo que más temía y, tal vez, deseaba... Así arranca la tercera entrega de una saga (ya va por la cuarta *Invocación*) que narra la historia de dos hermanos vampiros y la chica más popular del instituto, Elena.

Lisa Jane Smith logró retomar el clásico tema de la lucha entre el bien y el mal, la luz y la sombra, con la primera de estas crónicas, *Despertar*. Desde su publicación en los años 90, estas historias vampíricas se han convertido en un referente de la literatura juvenil de terror además de en un superventas. A taparse los cuellos...



Narraciones extraordinarias

Edgar Allan Poe. Valdemar, 2004. Signatura: N-POE, EDGAR ALLAN

Un conjunto de relatos cortos imprescindibles para descubrir el mecanismo y la fisiología del miedo y de lo extraño. Poe estudió la mente humana hasta dar con las verdaderas fuentes del terror. De este modo se convirtió en un maestro copiado y seguido hasta nuestros días. Este conjunto de relatos se adentran en los misterios de la mente humana (*La verdad sobre el caso del señor Valdemar*) el pánico a la catalepsia (*El entierro prematuro*) o la reanimación de cadáveres (*La caída de la casa Usher*) para dibujar un exhaustivo perfil de los temores humanos...