

Fig. 10. Sección longitudinal del recinto principal

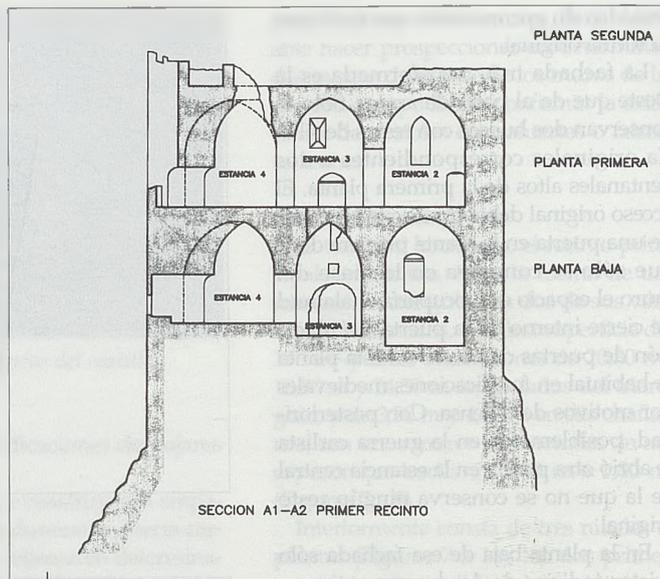


Fig. 11. Sección transversal del recinto principal

blo en su lado izquierdo. Esta hipótesis podría apoyarse en la circunstancia de que en el muro de esa fachada en la planta baja se pueden observar el muro original y el recrecido posterior con otro tipo de fábrica dejando vista la junta entre ambos en las jambas del vano de una estancia.

Los orígenes de este primer asentamiento deben ser anteriores a principios del siglo XII, en que se data la primera referencia documental cristiana.

El recinto sería ampliado con posterioridad, ya bajo dominio cristiano, ocupando la parte alta de la colina con la forma triangular motivada por los dos lados escarpados de la colina. En su arista Sur se situaría un recrecido a modo de esperonte cuya altura alcanza hasta la primera planta. En su proa se construiría una posible barbacana de la que todavía se conservan restos y que debió usarse en la guerra carlista.

En el siglo XIX con motivo de la primera carlista sufrió una profunda transformación y adaptación a las necesidades defensivas de la época, en la que se utilizaron materiales y acabados de poca calidad. Restos conservados de esa transformación serían las nuevas puertas de la planta primera sobre el patio de armas.

RESTAURACIÓN DEL CASTILLO

La decisión de intervenir en el castillo

de Alcalá de la Selva se inició en el año 1991 a instancia del Ayuntamiento ante el peligro de desprendimientos del castillo sobre las edificaciones del núcleo urbano, lo que obligó a plantear el estudio y ejecución de las primeras obras urgentes necesarias para evitar nuevos desprendimientos, detener su progresivo deterioro y garantizar la seguridad de las edificaciones y las personas.

Desde entonces ha habido tres fases de restauración, y lo que empezó como unas obras urgentes de consolidación se ha convertido en un proyecto global de restauración y puesta en uso del castillo, cuya génesis y proceso se expone a continuación.

Primera intervención

El recinto del castillo se encontraba en un estado de abandono total y ruina generalizada, conservándose en pie los restos existentes debido exclusivamente al gran espesor de sus muros.

En la reseña histórica se ha hecho referencia a las vicisitudes que ha sufrido a lo largo de su vida, siendo su estado último consecuencia de las transformaciones y posterior destrucción que sufrió en la guerra carlista, y el consiguiente deterioro durante siglo y medio sin ninguna labor de conservación ni consolidación, sino más bien al contrario de progresiva ruina por efecto de las inclemencias climatológicas, reutilización de piedra del castillo para edificaciones del pueblo, y de pequeñas pero numerosas destrucciones realizadas por los visitantes incontrolados del castillo.

La primera labor que hubo de acometerse fue el levantamiento de la planimetría más completa posible del castillo y su entorno dado que no existía, empleando métodos topográficos dada la complejidad y dificultad de acceso a las distintas partes del recinto, todo ello con la finalidad de que sirviera como documento informativo base para toda intervención que se realizase en el futuro.

Presentaba las patologías propias de una edificación sometida a las acciones bélicas y las de un edificio abandonado durante tantos años:

- Desaparición de las aristas de los lienzos de los muros.
- Descalzado de las bases de los muros.
- Hundimiento de la cubierta del edificio y mutilación de sus muros perimetrales.
- Desmoronamientos de lienzos de muros.
- Acumulación de escombros y material del propio recinto y restos de sus sucesivas transformaciones en los espacios y estancias interiores.
- Grietas de componente vertical producidas por movimientos de los muros al ceder sus bases, por las explosiones bélicas y por rayos.
- Bóvedas interiores hundidas y agrietadas.
- Erosiones generalizadas.

La intervención tuvo que acometerse con rapidez y a su inicio, previamente a las obras de consolidación, se realizaron excavaciones puntuales utilizando metodología arqueológica. Las excavaciones se centraron en el patio de armas, estancias de la planta baja del recinto principal, y zonas en las que era necesario consolidar muros y aristas. Aparecieron en el patio de armas las trazas de su puerta de