

otro día: la próxima tournée empezará en septiembre y entonces se puede hacer dinero...»

«23-4-51.

Acabo de recibir tu carta y veo sigues con pocas noticias, lo siento, pues realmente creo se está realizando mucho; claro es que lo más importante queda, pues no sabes la gente cómo se queda. Misas de Gracias tuvimos las del Sagrado Corazón, de París; también pedí nos recibiese el arzobispo de Malinas, ayer en la Catedral otra, como no pudimos cantarla pedí nos dejasen cantar una Salve a la Patrona de Anvers, y les emocionó mucho. Estamos a la mitad de la representación y ha venido a saludarnos Alfonso Merry, que ha venido desde Bruselas y ha traído al gobernador de la provincia, que está impresionado. Alfonso Merry es estupendo...

Pedir por nosotras, pues no sé que ocurrirá en Milán, pues es tanto el jaleo que se armó por aquí que los comunistas italianos ya estarán preparados. Esperemos en Dios salga todo bien, cada día se lo pido, así como la inspiración, para no equivocarnos en nada. Jamás sentí la responsabilidad sobre mí tan terriblemente como ahora. Aquí, donde nació Carlos V, podía haberse hecho una crónica preciosa, pero en esto la gente falla, no dan en el meollo del asunto y eso que hay chicos falangistas que saben defender las cosas, pero no saben tratarlas en su fondo, no aciertan a dar a las crónicas el verdadero sentido, no saben explicar el diario triunfo de los Coros y Danzas.

*Maruja.»*

Mientras tanto un profesor de Amberes es-

cribía a los dirigentes del grupo la siguiente carta, donde demuestra las verdaderas razones de la hostilidad contra los Coros.

«Amberes, 21 de abril de 1951.

Señoritas: -

Me resulta un verdadero placer, un honor, el felicitar a ustedes y los miembros del grupo que ustedes dirigen, por la calidad verdaderamente excepcional del espectáculo que han dado a la población de Amberes con la ejecución tan variada y tan altamente interesante de danzas y cantos folklóricos españoles. Todos mis amigos que han asistido (y son numerosos) no escatiman elogios sobre la calidad de espectáculo que les fué ofrecido...

El pequeño incidente durante la primera representación fué ciertamente muy desagradable. La mayoría de los causantes del barullo eran de Bruselas, estudiantes de la Universidad francmasónica que atacan al catolicismo en todas sus formas, en la forma de España tan fiel a su Religión y en la figura de nuestro Rey Leopoldo demasiado piadoso para su gusto.

Esta improcedente manifestación, sin embargo, ha servido para hacer una gran propaganda a vuestro grupo entre la población de Amberes y a toda nuestra admiración ha añadido en cierta forma la palma del martirio, de la cual pueden ustedes estar orgullosas.

Hacemos los más sinceros votos para que el mayor éxito continúe favoreciendo vuestra excursión y les deseamos a ustedes y a los miembros de su grupo felicidad y prosperidad con la expresión de mis sentimientos respetuosos para ustedes...»