

# TOLEDO ISLAMICO

En 1986 aparece una obra, publicada con la ayuda de la Caja Toledo al ser seleccionada en el Concurso de Publicaciones y reimpresa una nueva edición en 1987 por la Editorial Zocodover, de Clara Delgado Valero, "Toledo Islámico: Ciudad, Arte e Historia". Es una obra de la trilogía que compone nuestro descubrir Toledo. Un descubrir a diario, un encuentro con la ciudad del enigma, de la leyenda, del saber hermético y de la ciencia oculta.

"La importancia de Toledo en el proceso de adopción de las formas del arte islámico y su integración en la cultura española, han sido puestas en evidencia repetidamente".

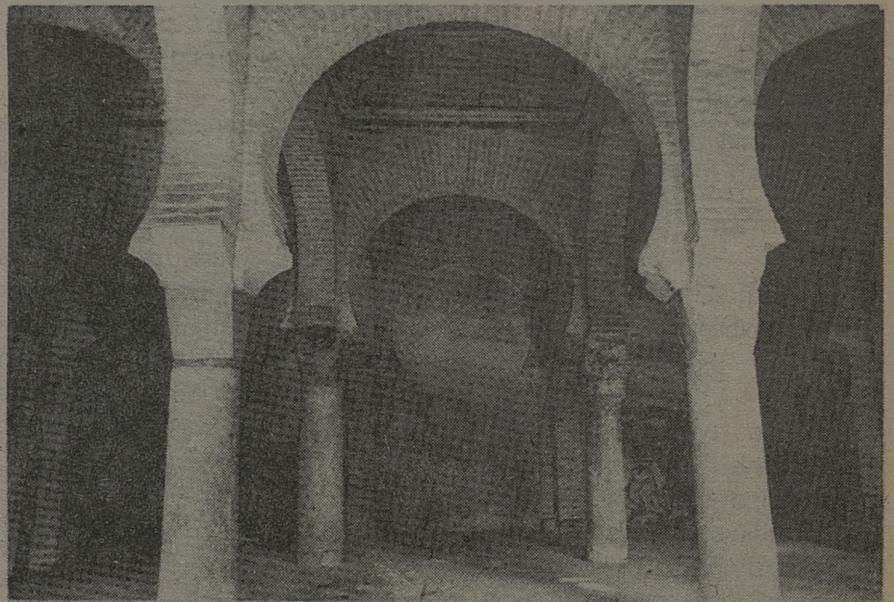
Clara Delgado utiliza, para la realización de su estudio, por una parte, la documentación publicada en distintas lenguas, sin excluir la árabe, y, por otra, el trabajo de campo. "El trabajo está dividido en siete capítulos. Los dos primeros tratan de establecer una visión genérica del panorama de Toledo según las Crónicas y según las fuentes geográficas islámicas; en el tercero se configura la ciudad en la que se van a estudiar las diferentes manifestaciones artísticas; del capítulo cuarto al sexto se analizan los restos conservados agrupados según su función militar, religiosa y civil; el séptimo y último capítulo, corresponde al establecimiento de conclusiones".

Del Toledo en la época musulmana a través de las crónicas se distinguen los períodos de invasión, Emirato dependiente de Damasco, Emirato independiente, Califato de Córdoba y el Reino de Taifa. Queda suficientemente "explicado que el período de máximo florecimiento histórico-artístico debió coincidir con la pacificación de Toledo llevada a cabo durante los reinados de Abd al-Rahman III y al-Hakam II".

En cuanto a la organización de la ciudad, "como es habitual dentro de las ciudades islámicas, está compuesta por los siguientes elementos: alcazaba, medina, arrabales y alre-

dedores. La alcanzaba en Toledo se denominaba al-Hizam,... La vida religiosa-política-intelectual giraba en torno a la mezquita y más concretamente alrededor de la mezquita al-Yami o Mayor.... La vida económica-mercantil se ubicaba en torno a la mezquita, prolongándose en dirección al Hizam; hallándose representadas auténticas instituciones, como: la alcaicería, las alhondigas y los zocos". Otros lugares serían el cementerio y los baños.

Es un trabajo el de Clara Delgado digno para cualquier estudioso, erudito o simplemente para los que deseen conocer aspectos de Toledo.



**ATADE**

**EVOLUCION**

ASESORIA TECNICA ADMINISTRATIVA DE EMPRESAS  
CREACION DE COOPERATIVAS y S.A.L., PROYECTOS  
DE VIABILIDAD Y GESTIONES PARA PIMES

Estación de Autobuses, Local-8 Telef y Fax 21 44 57. Toledo