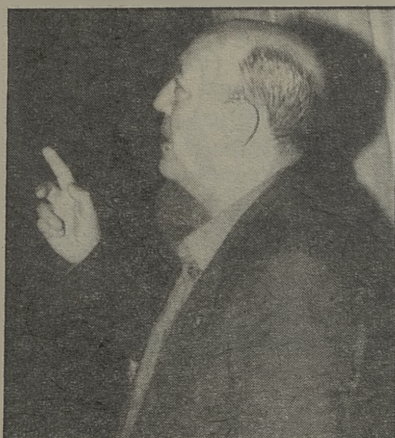


# LA IGLESIA Y EL ESTADO EN LA CONSERVACION DE LA CATEDRAL



Pedro Guerrero Ventas, canónigo y Secretario del Cabildo Catedralicio, analiza para Zocociover, en esto de la rehabilitación de Toledo, las relaciones y aportaciones Iglesia-Estado, en torno al momento más importante de Toledo.

La Iglesia pasó de protectora a protegida y en este cambiar de protección hay una disfunción. Los monumentos y su conservación los más afectados.

—¿Qué hace la Iglesia para conservar lo que es un Patrimonio Cultural importante?

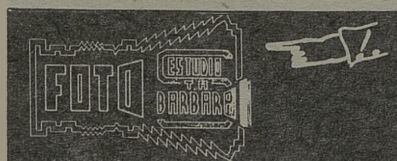
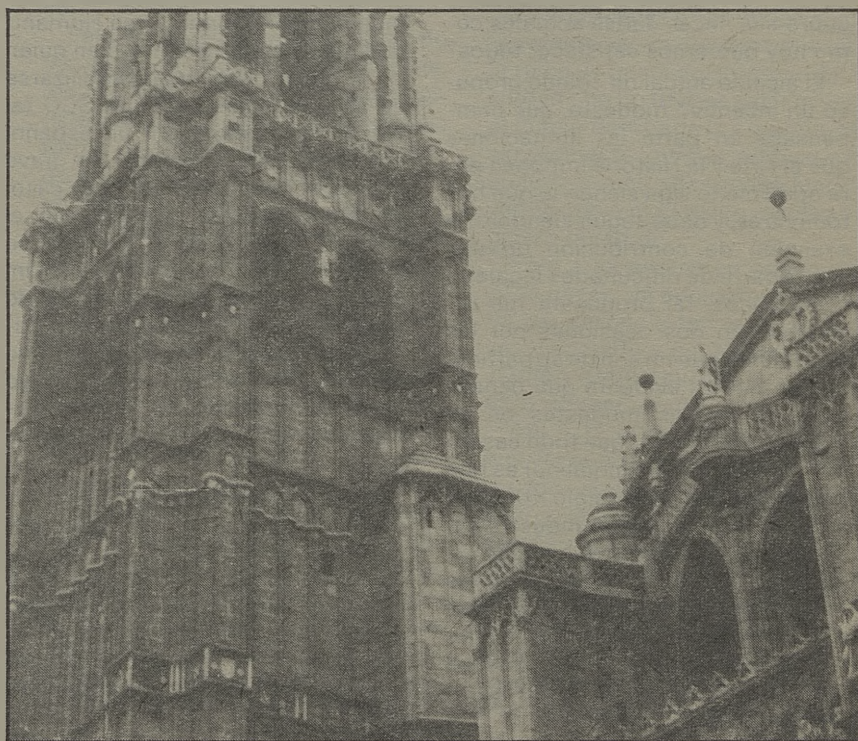
—Tendría que empezar diciendo lo que la Iglesia hace desde tiempo inmemorial, que es la mejor conservación posible, dentro de las circunstancias en que la Iglesia se viene desarrollando a través de la historia, de este Patrimonio que la misma historia y la humanidad nos ha dejado. Yo creo que, esta preocupación e intervención activa de la Iglesia, por la

conservación de los valores histórico-artísticos de la humanidad, ha sido tan grande que solamente, gracias a ella, se puede disfrutar hoy de gran parte de lo que en Toledo podemos admirar.

—Con la historia, con el tiempo, con la desamortización, a la Iglesia se le quita gran parte, no sólo de su patrimonio, sino de sus bienes, con lo cual le impide conservar en su gran mayoría todo esto. ¿Qué ayudas ha recibido, a través de la historia, para conservar ese Patrimonio?

—Efectivamente, como tú dices, a la Iglesia se le impide, en gran parte, el poder disponer de medios económicos para el mantenimiento del gran patrimonio recibido de los si-

glos XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII y XIX menos. Pero, sin embargo, la Iglesia, siempre ha tenido oportunidades para buscar recursos, en virtud de los cuales, pudiera dar impulso a las obras y también mantener lo que había recibido. Creo que el mantenimiento y la conservación es una tarea muy importante, el impulsar, también es muy importante, pero a veces, la Iglesia no ha podido hacerlo. En el siglo XIX, apenas se hacen obras importantes en Toledo, no solamente en los monumentos histórico-artísticos eclesiásticos, sino creo que, salvadas muy raras excepciones, ni siquiera en ningún monumento histórico-artístico civil; antes al contrario, el siglo XIX, es el siglo



Travesía del Arroyo, nº 5  
Teléfono: 21 62 65  
Santa Bárbara/ Toledo.

- Fotos Publicitarias
- Bodegones Cafeterías
- Catálogos para vendedores
- Diapositivas todos los tamaños
- Reproducción de fotos antiguas