

**TOLEDOT. HISTORIA DEL TOLEDO JUDIO**

Juan Blázquez Miguel



"Toledot, Historia del Toledo Judío", de Juan Blázquez Miguel, es un libro que consta de siete capítulos en el que se describe la historia y la cultura desde el siglo I al XIX de una de las civilizaciones, la judía que dejaron su huella en Toledo.

Desde los primeros asentamientos, legendarios orígenes judíos de Toledo, la historia va a ir describiendo las épocas judaicas bajo los visigodos, musulmanes y cristianos, así como el problema de criptojudasmo (siglo XVI), los judaizantes portugueses (siglo XVII) y los postreros estertones judíos en Toledo (siglos XVII y XIX).

La organización social, económica, intelectual, la poesía, la medicina, las matanzas y los días de gloria componen el conjunto de la obra de Blázquez.

No se puede dejar de destacar la extensa bibliografía aportada por el autor.

"...No hay que confundir aljama con judería; la primera es el organismo jurídico que agrupaba a los judíos y regulaba sus actividades: judería es el recinto urbano habilitado por judíos. Así, una comunidad judía se llama aljama si poseía una organización social, religiosa y jurídica, en la que no podían faltar sinagoga, cesterío y carnicería.

**INTRODUCCION AL TOLEDO FILOSOFAL**

Alejandro Vega Merino

Introducción al Toledo Filosofal de Alejandro Vega Merino es un tratado alquímico para encontrar nuestra materia. Recorre Toledo alquímicamente con lenguaje cabalístico, cual discípulo de Hermes.

Un libro, su primero, producto de dieciocho años de trabajo de un

autodidacta de la ciencia hermética. Es un secretum secretorum revelado. Una revelación alquímica que a través de Toledo nos lleva a comprender su Arte y nos transmite al Arte Magna, que nos da la llave y nos revela la clave de la materialización del espíritu y da la luz, del Espíritu Universal. Es un libro intemporal que intenta hacer al hombre pensar, dándole unas pautas para que vaya escalando peldaños del saber.

Está escrito como los grandes alquimistas escribían su obra, siguiendo una técnica que parte de cero y sube hacia arriba en el plano histórico, continúa con la máxima de los filósofos para que en último término seguir con la filosofía de Toledo. Del Toledo filosofal, que es llegar a la parte donde lo espiritual raya con lo humano para que el lector pueda entrever como está construida la ciudad.

En Toledo se dan los árboles de la Gnosia Cristiana, la Cábala Hebraica y el Sufismo Arabe.



**TOLEDO**

... su Arte

... su Historia

Rufino Miranda



Por sus características de guía turística, es sin lugar a dudas el libro más vendido en Toledo. Traducido a siete idiomas se constituye por derecho propio en un pequeño embajador de nuestra Historia y Arte a nivel internacional.

La finalidad de esta obra está circunscrita a lo accesible a una sola jornada, cuidando al describir los monumentos de dar su entorno histórico, para hacer más asequible su génesis y la razón de su existencia. Es pues, este compendio, como una rendija entreabierta, un socorro al caminante, una ayuda para refrescar su memoria.

Gozar de Toledo, no es hojear la Historia, porque Toledo no es un capítulo, sino la Historia misma de la idiosincrasia española; aunque, el autor manifiesta que, descifrar Toledo, sigue siendo una vivencia íntima y personal, donde continúa siendo necesario perderse en el vericuetto de sus calles, cuando al ocaso la ciudad pierde el pulso y fluye el sortilegio de lo mágico.

**MIMBRES** TNO. 210206  
PACO DIAZ

**HONG KONG**

BAHUBES  
CAÑA

ARTICULOS EXOTICOS DE IMPOR-  
TACION.

**CESTERIA PARA NAVIDAD**

C/ARRABAL 22 TOLEDO