

# LA SOSPECHA DE SOFÍA, NOVELA DE PALOMA SÁNCHEZ-GARNICA

Por **Aurora Fernández**

El libro **La sospecha de Sofía** escrito en 2019, es una novela que hay que analizarla desde varios puntos de vista. El título ya indica bastante y también el pie de la portada donde dice: "En una Europa dividida por un muro insalvable, dos hombres y una mujer buscan desesperadamente su destino". Y de fondo la Puerta de Brandeburgo (Berlín).

En primer lugar, Paloma expresa los agradecimientos pertinentes a todos los que han hecho posible que el libro haya salido a la luz – familia, editora, agente literaria, amigos doctores científicos del Instituto de Investigaciones Biomédicas y a la insigne doctora Margarita Salas, entre otros-

El libro se divide en seis partes y un final, pero me ha llamado la atención los siguientes versos al comienzo:

**"Tiene casi veinte años y ya está cansado de soñar, pero tras la frontera está su hogar, su mundo, su libertad.**

**Piensa que la alambrada sólo es un trozo de metal, algo que nunca puede detener sus ansias de volar"**

Esta famosísima canción titulada **"LIBRE"**, en homenaje a la primera víctima mortal del Muro de Berlín, **Peter Fechter**, de dieciocho años que vivía en Berlín Este, decidió arriesgarse y saltar el Muro, pero fue tiroteado en "la franja de la muerte".

La canción se convirtió en aquellos años en un **canto universal a la libertad** y Nino Bravo la popularizó de forma magistral.

Paloma comienza narrando la vida sencilla y cotidiana de una familia de clase media acomodada donde el padre de familia trabaja en un despacho de abogados. Hasta aquí todo normal en las relaciones laborales y familiares, hasta que un día aparece una nota en la mesa del despacho de Daniel, esposo de Sofía y principal protagonista, que va a alterar la tranquilidad de todos dando un giro de 180 grados. Su curiosidad le lleva a París primero, y luego a Alemania para conocer a "sus verdaderos padres" según la nota. Descubre que el artífice de todo es un hermano gemelo que él no sabe que existía, pero que le facilita todos los pasos para entrar en la Alemania comunista; y pasado un tiempo allí, aunque Daniel ha conocido a sus padres verdaderos y a una hermana, ya no va a poder pasar la frontera, ahora es sospechoso, lo detienen y encarcelan. Pasa 16 años en la

cárcel hasta que le dejan volver a España. Su hermano gemelo también lo habían detenido varias veces, así como a su esposa y su hermana por querer saltar el muro y renegar del sistema político que les oprimía, y, con la amenaza constante de la Stasi o la KGB rusa.

Paloma nos describe vivamente de una forma clara y directa las preocupaciones, los miedos, sentimientos y estados de angustia que sufren las familias, cómo actúan en cada momento, por la incomunicación de Daniel, y por la terrible historia personal que hay detrás de cada uno causada por el régimen político comunista alemán.

Paloma refleja cómo sufren sus protagonistas las consecuencias de estos cuerpos policiales que cumplían su función de una forma dura y cruel.

Veamos por ejemplo la Stasi. Los espías y sus agencias han utilizado el sexo como arma desde que existen. Este servicio de inteligencia de la RDA es conocido por espiar a sus propios ciudadanos, aunque también contaba con una unidad exterior, la Administración de Reconocimiento (HUA) cuya principal tarea era infiltrarse en los ministerios, embajadas y cuarteles militares del otro lado del Muro.

Fue dirigida por Markus Wolf, quien creía que los secretos más valiosos se obtendrían de las mujeres que hacían el trabajo en segundo plano: **las secretarías y las telefonistas**. Pensaba que la forma más segura para la lealtad de sus chantajeados era manipular sus sentimientos. Markus decidió crear un cuerpo específico de espías masculino para localizar y seducir a estas mujeres. La operación fue bautizada como "programa Romeo", y los objetivos fueron denominados "Julietas". La tarea era la seducción, a finales de los 80 los agentes de Wolf tenían al menos 40 "Julietas" en el gobierno de Alemania Occidental.

La novela de carácter psicológico es una lección de que las circunstancias tanto sean políticas, como en este caso, sociales o religiosas influyen de una manera radical en el destino de las personas ■



# La Virgen del Tránsito

Por **M<sup>a</sup> Dolores Camacho Murillo**

En Abril, con motivo del Día del Libro, algunas librerías expusieron en el Altozano de Albacete. Estaba visitándolas cuando un libro expuesto llamó mi atención al ver la imagen de la Virgen del Tránsito, que tantos años disfrutamos en Yeste, y me sorprendió leer "La Virgen del Tránsito de Letur". Todos sabemos que un incendio en el Convento Franciscano la destruyó, quedando sus restos guardados en la cámara de dicho convento.

Compré un ejemplar y estuve hablando con su autor, ya que los restos pasaron de Yeste a Letur y dicha imagen está siendo restaurada.

De lo relatado en este libro no tenía ni idea, no sé si las personas mayores tienen conocimiento de ello. Mi madre me ha contado que durante la guerra civil estuvo escondida detrás de un tabique hecho para protegerla, en casa de Herminia, prima hermana de mi abuela, en la calle Solares, y gracias a eso se salvó. Después estuvo en una capilla de la Familia Lozano en la calle La Orden, de la que se sacaba en procesión el 15 de Agosto (lo recuerdo) y fue luego trasladada a la iglesia del convento donde tuvo lugar el triste suceso.

Si alguien quiere conocer la historia o la versión que se da en este libro lo puede conseguir en Letur. Los beneficios irán destinados a la restauración de dicha imagen ■

## La Virgen del Tránsito de Letur



Relatos olvidados que algunos creyeron ser leyendas, y sin embargo, han sido elevados a la categoría de HISTÓRICOS, avalados por los hechos y el respaldo documental que justifican autenticidad. Son tan interesantes en su riqueza patrimonial que no se entiende que hayan estado silenciados sin publicar tanto tiempo. Ahora se da a conocer lo asombroso de la historia del Tránsito en Letur, escrita en prosa y resumida en 170 versos.

**DELETURJESÚS**



## Mieles del Segura

MIEL PURA DE ABEJA, 100% ARTESANAL.

Info: 638 857 105 / [deliciasdelsegura@gmail.com](mailto:deliciasdelsegura@gmail.com)