



Lám. 02. Planta del estado actual del Fuerte de San Julián (lám. B1). Dibujo y fotos del autor

res de los mismos. Las tipologías y los elementos arquitectónicos utilizados, las influencias reconocidas.

- El proceso de construcción supone investigar, llegar a conocer y expresar gráficamente, la construcción por periodos de la fortaleza, con todas sus incidencias. Lo cual puede ser posible gracias a los partes que emiten los ingenieros directores. Este proceso debe dar a conocer las técnicas de replanteo, de construcción de cimentaciones, muros, cortinas, baluartes, bóvedas, etc.

- El análisis de los trazados y su adaptación a las teorías militares del momento supone la comparación de los trazados deducidos del levantamiento gráfico y de la tratadística militar contemporánea, analizando la fortaleza a la luz de las máximas militares de dichos tratados.

- El análisis de los elementos arquitectónicos ornamentales supone el estudio de estos elementos, también a la luz de la tratadística, en muchas ocasiones civil. Para ello se siguen los siguientes pasos:

2.1.- Búsqueda bibliográfica general y específica

Investigación de Fuentes bibliográficas relacionadas con cada apartado de la investigación.

Se requiere una labor de investigación bibliográfica previa que deberá remitirse a los principales archivos de ámbito Nacional. Iniciándose la investiga-

ción a partir de los fondos de bibliotecas próximas como la Biblioteca Valenciana, Archivo Intermedio Militar, La Biblioteca del Real Colegio de las Escuelas Pías... Simultáneamente se da el salto a referencias ineludibles como la Biblioteca Nacional, el Archivo General de Simancas, el Instituto de Historia y Cultura Militar, el Instituto Histórico de la Marina, el Servicio Geográfico del Ejército, la Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Biblioteca General Universitaria de Salamanca; el Archivo Municipal de Cartagena, el Archivo Militar de Segovia...

También resulta imprescindible remitirse a la Biblioteca Nacional Francesa para continuar con el vaciado de fuentes galas, dada la influencia de algunos de sus tratados en la arquitectura militar española de los siglos XVIII y XIX.

El resultado material de esta fase se condensa pues en la determinación de las fuentes bibliográficas y en la elaboración de una bibliografía exhaustiva.

2.2.-Concreción documental de los datos consultados en fase de contextualización¹

Previamente a abordar el estudio pormenorizado

1.- Parte de esta labor de contextualización, con apartados como el estudio de la historia militar referida a los siglos XVII, XVIII y XIX, o de la de la evolución de las armas de fuego y su incidencia en la