

# 5 Preguntas Respuestas

Ante el "revuelo" que nos consta ha existido con la publicación en el último número de "Siembra" de esta sección "Iglesia en Marcha", hemos querido hacerle estas cinco preguntas al autor de este "desaguisado", el Mester de Clerecía.

—¿Hay algo de verdad en todo lo que nos cuenta?

—No. Es pura ficción literaria como los lectores inteligentes pueden descubrir al final del escrito.

—¿Pensaba que iba a ser más que polémica, digamos "intrigante"?

—Tampoco. Fui el primero sorprendido cuando empezaron las llamadas telefónicas a las monjas de clausura, a nuestra redacción, y a las preguntas hechas a mí mismo y los comentarios que en círculos religiosos como adoración Nocturna, Legión de María, grupos de catequistas, etc. se hicieron.

—¿Qué pretendía con esta publicación?

—Creo que la cosa está clara. Con motivo del cuarto centenario de la fundación del convento intentamos, como ya dijimos en otra ocasión, que en todos los números de SIEMBRA estuviera muy presente nuestras queridas monjas de clausura y me pareció que esta "broma" inocente podría contribuir a ello.

Pues desde luego que lo ha conseguido; al menos se ha hablado mucho de ellas y

los comentarios han sido para todos los gustos.

—¿Pero no ha habido en esto alguna "mala santa intención"?

—Pues, sí, francamente. Nos preocupa la situación que de aquí a unos años pueda tener el Convento, por falta de vocaciones y por la edad de las monjas...

Era una sugerencia a las jóvenes de Manzanares que quisieran "salvar" el Monasterio con un acto de generosidad parejo al de las cuatro muchachas que hace cuatrocientos años tuvieron la intrepidez de fundarlo con su propio peculio y con sus vidas consagradas. Quería ser como un grito vocacional, un SOS ante algo que se avecina, como algo que si no es verdad, merecería serlo.

—¿Qué les ha parecido a las Monjas de Clausura todo este "tinglado"?

—Con sinceridad: no lo sé. A mí no me han llamado para felicitarme y sí lo han hecho al Director para que se rectifique y aclare el asunto.

Espero que con esto se dé por terminado.

F.P.M.

TICO por QUICUES



*Mi homenaje al  
Convento de Clausura  
en su 4.º Centenario*

## A Sor Asunción

Sor Asunción camina presurosa, que ha llamado en el torno un desvalido, y es mención de monja candorosa, el compartir el Pan que está partido. Querer dar de amor en el mendigo, su fe, su pena, su destino, para ofrecer a Dios su desatino, de querer ser su virgen y su esposa.

## A sor Pilar

Como nota de canto gregoriano, pasa Madre Pilar sobre la tarde, dejando perfumado en su premura un venero que arde, de monja silenciosa, dulce y pura. Todo en ella es humano, su porte, sus pasos, su figura, como un canto de amor para el hermano, como un gesto de amor para el Amado, en una entrega total a la ternura.

## A Sor Beatriz

El ángel la acompaña, y una nube rosada la despierta al toque de oración cada mañana. Apenas ha rezado, su risa, ésa su risa le ha brotado, como se escapa el agua en la fontana, como se escurre el agua tan sumisa. Va y viene por estos corredores, alegre, tenaz y campesina, con una flor que a Cristo va a ofrecerle, en un vuelo fugaz de golondrina.

## A Sor Consuelo

Un perfume de limpio en la penumbra, una rama de verde en el testero; Sor Consuelo que reza mientras cose, llenando de oración el costurero. ¡Ay mi monja silente mientras reza, ay mi santa monjita tan callada. Cuando estés en el cielo, enhebrarás la aguja con tu pelo, para bordar la túnica Sagrada.

ANTONIO INIESTA