



Retablo de actualidad

LA ESPERA CUBANA

La Iglesia Cubana, con el Cardenal Ortega al frente, empeña sus fuerzas dentro y fuera de la isla, en la siembra de semillas de reconciliación que hagan posible una transición en paz.

COMUNICACION Y LIBERTAD

«La Iglesia es comunión y sin la comunicación no hay comunión».

Así se expresa el obispo presidente de Comunicación del CELAM, quién asegura que en toda América Latina se habla mucho de libertad de expresión, pero la verdad es que se está arrebatando la libertad de los ciudadanos, incapaces de una reflexión personal».

LAS IGLESIA DEL ESTE

La caída del Muro de Berlín ha servido para comprobar la situación de la Iglesia en los países del Este. Los ciudadanos de estas naciones encontraron en la Iglesia el lugar de constituirse de nuevo como pueblo, ya que era el único espacio de libertad bajo el régimen comunista.

PARA TODOS

En la mesa de la Tierra, el reparto de alimentos sigue sin saciar el hambre de todos. Aunque asegura la FAO, en los últimos treinta años, la producción agrícola es del doble y su comercio, el triple, en ochenta y ocho países, más de 800 millones de personas padecen desnutrición y casi 200 millones de niños de cero a cinco años sufren carencias de proteínas.

PREMIO A UNA VIDA ETICA EN EL CINE

El actor norteamericano Gregory Pech, de setenta y nueve años, ha sido galardonado con el Premio de los medios de comunicación católicos estadounidenses por su trabajo artísti-

co, «siempre impregnado de las más altas reglas éticas de la tradición judeo-cristiana».

RITMO AFRICANO

Mons. Emmanuele Milingo, obispo originario de Zambia y delegado especial del Consejo Pontificio para los emigrantes, conocido en Italia por los exorcismos y curaciones que practica, acaba de lanzar un disco titulado «Gubudu Gubudu», con catorce canciones de ritmos inspirados en la música africana.

«LA VIDA CONSISTE EN APRENDER A AMAR»

El Abad Pierre recibió los pasados días el Premio Internacional Alfonso Comin en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona. En sus palabras al público asistente, el fundador de las comunidades de Emaus dijo «que la vida consiste en aprender a amar y compartir con los amigos». Las comunidades de Emaus son trescientas cincuenta, implantadas en 37 países.

ROBO EN VATICANO

Hace pocos días, fueron sustraídos del Palacio de la Cancillería Vaticana doce cuadros de gran valor, que cubrían la fachada del Baptisterio. Entre las pinturas robadas, diez son copias de obras religiosas del siglo XVI.

BARCELONA

Después de dos años de trabajo de más de 850 religiosos de Cataluña concluyó el Congreso de la URC (Unión de religiosos de Cataluña) en el que entre otras cosas piden mayor participación de los religiosos en los organismos diocesanos.

RELIGION Y SOCIEDAD: UN BALANCE DE 20 AÑOS

La transición española vista des-

de la perspectiva de la interacción religión-sociedad, es el tema de las jornadas «Religión y Sociedad. Balance y prospectiva tras 20 años (1975-1995)», organizadas por el gabinete de Asuntos Religiosos de la Secretaría de Estado de Justicia. En el encuentro, sociólogos, teólogos, filósofos y políticos han abordado la realidad de una España donde la pluralidad cultural y religiosa es hoy no sólo un marco constitucional sino un hecho social.

SALAMANCA

Fiesta teresiana en Alba de Tormes. Tres mil personas, entre ellos peregrinos de distintos puntos de Europa, se dieron cita el día 15 de Octubre en Alba de Tormes para celebrar la fiesta de Santa Teresa de Jesús, que este año ha coincidido con el 25 aniversario de la declaración de la Santa de Avila como Doctora de la Iglesia.

MONS. ROUCO INVITA AL EXAMEN DE CONCIENCIA

Recuperar el examen de conciencia en la vida de la Iglesia y en la vida social es la invitación que hace Mons. Rouco, arzobispo de Madrid, en la segunda carta pastoral que ha hecho pública desde su toma de posesión. El Arzobispo pide un examen de conciencia «que sea a la vez personal y comunitario».

LIBRO GREGORIANO DE SILOS

El director del coro del Monasterio de Silos, el benedictino Jose Luis Angulo, no ocultaba su satisfacción ante los periodistas que acudieron a la presentación de Ave María, segundo volumen de la obra Libro Gregoriano de Silos.

El, que en el momento que se grabó era uno de los más jóvenes cantores de la Abadía y hoy es experto en gregoriano, es testigo privilegiado del «milagro» que la técnica ha realizado para poner a disposición de gran público el sentir religioso y la vivencia contemplativa que este canto expresa.