

Se dieron cursos de Historia Antigua, Arquitectura, Bellas Artes, Gramática, Literatura, Aritmética, Idiomas, etc. Se creó una Biblioteca circulante, una revista-boletín con el nombre de «Presencia», un cineatógrafo educativo, una Sección Femenina dedicada a actividades para la mujer y una fonoteca con el nombre de «El archivo de la palabra».

Se organizaron excursiones, exposiciones y recitales poéticos en los cuales Miguel Hernández estrenó poemas como «Elegía media del toro» o «Romance de la novia luñada». Funcionó con un alto rendimiento hasta que fue truncaada por la guerra civil.

En 1932, Madrid y Valencia marcan el comienzo de las Universidades Populares de la FUE (Federación Universitaria Escolar). En 1933 se inaugura la de Sevilla, una de las más conocidas de esta última etapa, que fue creada por José Llavador, A. José León y Antonio Percio, como principales promotores. En sus primeros meses de funcionamiento llegó a contar con 2.000 alumnos, lo que hizo insuficiente el local cedido por la Universidad de Sevilla, en la calle Laraña y hubo que establecer nuevos locales en el grupo escolar Giner de los Ríos y en el Instituto de Enseñanza Media S. Isidoro.

Para darse a conocer y captar alumnos, los organizadores utilizaban la prensa local, además de visitar fábricas, sindicatos e, incluso, tabernas donde daban pequeños «mítines». Se dieron cursos de alfabetización, Geografía, Historia, Gramática, Física y Química. Se organizaron conferencias desarrolladas por profesores de la Universidad y se dieron recitales poéticos. Jorge Guillén participó en alguno de ellos. Entre 1932 y 1939 la FUE creó unas cincuenta Universidades Populares en toda España de las que apenas se tienen noticias. Sabemos que funcionaron en ciudades como Albacete, Santander, Alcoy, Alicante, Murcia, Granada, Madrid, Valencia, Gandía, Ciudad Real, Castellón y La Roda. En esta última ciudad ni siquiera comenzó sus actividades a causa de la guerra.

Manuel Tuñón de Lara, en su libro «La España del siglo XX», nos dice sobre este tema que:

«Las Universidades Populares, empresa también de la FUE, que contó con el apoyo de las autoridades docentes, realizaron una obra de extensión cultural en casi todas las capitales universitarias de España y no de propaganda política como pretende algún libro de Memorias, prueba de su pluralismo es que en ellas hubo profesores como Carmen Castro, Rodolfo Barón( más tarde subdirector de la UNESCO), Manuel Ballesteros, Lora, Landelino Moreno.

El final de la guerra civil marcó la desaparición de todas ellas hasta su recuperación en 1980 en que las Universidades Populares inician su actual etapa.

**MANUEL NAVARRETE**  
Documentalista de la FEUP

#### BIBLIOGRAFIA

- AZCARATE, GUMERSINDO DE: «Neutralidad de la Universidad». Discurso de apertura de la U.P. de Valencia. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, 31 de marzo de 1903.
- BARREIRO, HERMINIO: «Lorenzo Luzurriaga y la Escuela Pública de España (1889-1936)». Biblioteca de Autores Manchegos. Diputación de Ciudad Real. 1984.
- CONDE, CARMEN: «Por el Camino Buscando sus Orillas». Tomo I y II. Plaza y Janés, 1986.
- CONGRESO DE LOS DIPUADOS: «Subvención a la Universidad Popular establecida en Madrid...». Diario de Sesiones de Cortes, 27 de enero de 1906.
- DIPUTACION DE ALBACETE: «50 Aniversario de la Universidad Popular de La Roda». Mayo 1986.
- ESTEBAN MATEO, LEON: «La Universidad Popular de Valencia». Universidad de Valencia, 1985.
- GRAU SANZ, MARIANO: «El cincuenta aniversario de la Universidad Popular de Segovia». Instituto Diego de Colmenares. Segovia, 1970.
- IGLESIAS, CONCEPCION: «Blasco Ibáñez, un novelista para el mundo». Sílez, 1985.
- NUÑEZ GIL, MARINA: «La Universidad Popular de Sevilla (1933-1936): Una Labor de Extensión Universitaria». Higher Education and society historial perspectives. Universidad de Salamanca, 1985.

**Nota: Disponemos de más bibliografía en UU.PP.**