

clavarse en el filo del larguero y sale fuera, el que viese la jugada comprendía es justo el calificativo de bello a este viril deporte.

Un centro adelantado de Calatayud lo pierde Martínez en la misma puerta por precipitarse demasiado en un exceso de codicia.

Mompo, el centro del adelante blanquinegro, vio anulados todos sus esfuerzos ante el juego de nuestra línea media que cortó mucho y apoyó bien.

En unos segundos disparó el quinteto negro tres veces al marco valenciano, paró primero el puerta en plongeón, el segundo un defensa, y el tercero que ya parecía inevitable se le tropezó al levantarse el caído guardameta.

Un nuevo chut y el balón retenido por el puerta dieron lugar a un *free-kick* que fue tirado sin consecuencias.

Una falta en el área gimnástica y el penalty y el formidable cañonazo de Calatayud da en el arista del larguero.

El dominio era francamente unionista, mas la suerte favorecía a los forasteros replegados a la defensiva.

En una meelé creímos llegado el tanto, mas la providencia defendió las redes valencianas y el marcador siguió inóclume y así terminó el primer tiempo en que vimos fútbol y un arbitraje que no reusaría firmar el más prestigioso referé.

En el segundo tiempo, el primer chut fue de los unionistas y el primer corner valenciano, seguidos de otros dos casi simultáneos y sin resultados positivos para los de la Real.

Siguió una escapada blanquinegra sin consecuencias, vuelven a dominar los nuestros no obstante una escapada valenciana dió lugar a un corner contra el marco de Chapin y el remate fué a la lámpara.

Siguen dos penaltys contra los ches, tirados por Calatayud, el primero a buen gas rozó el larguero y el segundo, del segundo dará idea el que después de arrancar una astilla al poste, rompió el reloj de un espectador.

Un prodigioso salto de Paco y la elegancia de un drigblin de Roberto nos vuelven a explicar que el futbol sea calificado de bello.

Calatayud maravilló al público burlando siete contrarios seguidos esquivando la disimulada zancadilla; reconocemos no es una jugada práctica, pero es bonita.

Cuando faltaban quince minutos, Calatayud tira un fault facturando el balón en gran velocidad y metiendo al puerta que trataba de interceptar el paso a la pelota con una estirada.

Con una escapada de Illa en busca de un pase adelantado, en que el codicioso Ricardo pega en la valla y un corner contra Valencia, terminó el partido con un juego nivelado sin nada digno de mención en estos últimos minutos.

El encuentro resultó interesante dominando la Real como lo demuestran los seis corners valencianos contra uno realista.

El árbitro fué aplaudido unánimemente al salir del campo. Los de casa cumplieron bien, mejor los medios, de los ches el trio defensivo y hasta el domingo.

CHES Y MANCHEGOS

Nuevamente el domingo se enfrentaron los ches de la Gimnástica y los muchachicos de la Unión.

El campo presentaba un aspecto brillantísimo. ¡Dios y cuanta chica guapa! En la terraza vi a unas

muchachitas que bastara citar sus nombres para justificar nuestra exclamación, eran estas las gentilísimas Lola Charcos y Carmelita Sánchez, Cristina González y las lindísimas Pili Navarro, Fina Garijo, en el stand. Canto... Canto y Serrano, tres capullos de mujer.

Arbitró el señor Poveda y por falta de espacio nos vemos precisados a reseñar muy brevemente este partido.

Sacan los ches que visten jersey gualda y negro, y las primeras palmas son para Chapin, que aguanto valiente y despejo.

Se lleva juego tren rapidísimo y duro desde primer momento. Dominio negro traducido en seis corners contra los valencianos.

Mompo pone de manifiesto su incorrección deportiva. Una escapada del vertiginoso Illa, un buen centro Calatayud, que juega magistraly sobriamente, y Martínez pierde ocasión tirar a goal por esperar bote. Roberto enorme corta y anula extremo. Paco le imita. Un pase Illa, y Martínez precipitado tira alto. Tercer corner contra remate Calatayud rozó poste. Un centro estupendo G. Navarro recoge Illa que codicioso y acosado choca valla. Zancadilla área ches y el penalty es parado por el puerta valenciano. Arrancada extremo gualdinegro choco con Pascual, rodando ambos y remata en offside, no obstante es goal. El chico marcador protesta con un puntapie al carton que saca.

Barullo marco Chapin y Paco despeja situación. Aplausos. Los ches recurren a todo, se ven nuevamente arrollados y nueva serie de corners y nuevo penalty que tiro Calatayud consiguiendo empate y terminó primer tiempo.

Durante descanso nos cautivan con su gracia y donosura casi nadie Tildita Sahuquillo y Mercedes Martínez, la una rubia, de elegante figura y carita de hada; la otra morena, de ojos inmensos con la garbosa prestancia de la castiza perchelera y ambas hechiceras gentiles, alegorias vivientes de la florida primavera.

Sonó el pito y con pena volvimos a las cuartillas.

Siguió juego moyidísimo, más duro, menos tren y nivelado durante 15 minutos. Los de casa se emplean a fondo, juegan mucho y bien y vuelven a dominar.

Dos magníficos empalmes y un cabezazo simultáneos de Pascual son aplaudidos.

En una entra violenta Antonio arrolla y el balón en el barullo salió... creímos ver un tanto. Varios incidentes, público protesta arbitro y pide la sustitución.

Nueva entrada Martínez y Domingo se retiró, lesionado sustituyendole el suplente ches. Faltando 10 minutos Illa y Abelardo se escapan y a pesar tres zancadillas defensas meten un tanto de empuje, viril, de hombres, terminando dentro red y concluyendo el encuentro 2 a 1.

Ganaron los de casa por jugar mas, todos jugaron muy bien pero sin suerte al chutar. Un poco mejor la línea de medios y Pascual, que con Calatayud fueron los dos mejores.

La Gimnástica bien; muy sucio e incorrecto Mompo, floja la defensa.

El resultado 2 a 1, debió ser 2 a 0 por offside y mayor el score, teniendo en cuenta los once corners tirados contra los ches que demuestra el absoluto dominio realista.

P. LOTON

TELESFORO GARCIA EXPORTADOR DE MADERAS YESTE

Vicente Garaulet Roca

Grandes fábricas de Cales hidráulicas, yesos, tejas, ladrillo
y tubos para conducción de aguas.

Cementos, Mosaicos hidráulicos y piedra artificial

Grandes talleres mecánicos

de carpintería y ebanistería. Especialidad en la construcción de Carrocerías para Automóviles Turismo. Ómnibus y para Camiones de transportes industriales.

HELLIN

ARTICULOS PARA REGALOS

Grandes Establecimientos de Paquetería, Mercería
y Novedades. :; Venta de harina al por mayor

ISMAEL FERNANDEZ RUBIO

Casa Central: Cánovas, 8 y 10, Sucursal: Reina, 24

HELLIN

JULIO BAQUERO RUIZ

GRAN FÁBRICA DE SOMBREROS

Marcas Nacionales y Extranjeras

17 Reina 17

HELLIN (Albacete)