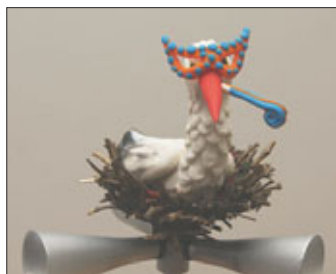


## El Carnaval 2011 ya tiene cartel

El premio, dotado de 1000 euros, ha recaído en Cristóbal Aguiló Domínguez, residente en Alcantarilla (Murcia)



El pasado 18 de enero se eligió el cartel ganador para anunciar los Carnavales de 2011. El jurado, compuesto por Esmeralda Muñoz, concejala de Festejos; Serafín Delgado, presidente de la Asociación de Peñas del Carnaval; José M<sup>a</sup>. León, profesor de artes plásticas; Julián Peco, pintor y monitor de la U.P. y finalmente, José Hornero, secretario de la Asociación de Peñas del Carnaval, valoró por encima de los setenta y un trabajos presentados este cartel titulado «El Carnaval nos da vida».

En esta ocasión, los 1.000 euros y cerámica de carnaval con los que se dota este primer premio han recaído en Cristóbal Aguiló Domínguez residente en Alcantarilla (Murcia). Cristóbal Aguiló, que tiene un estudio propio de diseño, lleva más de 20 años trabajando en el sector de la comunicación, una experiencia que le ha permitido realizar labores de creativo, diseñador gráfico, director de arte e ilustrador.

El autor comentaba que para realizar el cartel de los carnavales, «recogí información a través de la página web municipal sobre la historia del carnaval y los aspectos más importantes. Además, también consulté el programa del año pasado para intentar reflejar lo más particular de ese carnaval».

Con respecto a la elaboración de «El Carnaval nos da vida», Aguiló comentaba que «ha sido un trabajo manual de muchas horas ya que he usado una técnica novedosa. Está hecho con muñecos de plastilina y luego se ha hecho un montaje empleando fotografía» (ver fotos). Y añadía que «decidí hacerlo así porque me pareció original e innovador y creo que ha quedado muy bonito y refleja lo que es la fiesta en sí».

Por último, declaró sentirse ilusionado por haber ganado este concurso ya que aseguraba «es la primera vez que participo y me han dado una buena alegría».

## Las mascaradas callejeras de Miguelturra en el VI congreso internacional sobre «Carnaval»

Dentro de las sesiones del «VI CONGRESO sobre EL CARNAVAL» —celebrado hace unas semanas en Cádiz— los profesores Celia y Antonio Vallejo (Universidad Complutense) han expuesto una ponencia referida a las bases y fundamentos del actual carnaval churriego, una de cuyas características más esenciales sigue siendo, sin lugar a dudas, nuestras mascaradas callejeras,

en las que la persona, disfrazada y cubierta con la careta, salta y baila, cambia la voz y da broma, todo ello en un alarde de ingenio y derroche de alegría, espontaneidad y picardía, que hace las delicias de todos.

Al Congreso han asistido, además, organizadores y estudiosos procedentes de distintas Universidades, que dieron a conocer también distintos aspectos y realidades acerca del Carnaval, de lugares como Huelva, Cádiz, Tenerife, y otros del extranjero como Montevideo, Colonia (Alemania) o distintas zonas de Italia, como Venecia, Florencia, Nápoles y Génova.

Tanto Celia como Antonio Vallejo son buenos conocedores de estas celebraciones tradicionales en Miguelturra, y en concreto Antonio, que presidió aquel grupo gestor que a finales de la década de los setenta dio lugar a la Asociación Cultural de Peñas del Carnaval, entidad que también presidió

durante casi una década.

Las investigaciones sobre diferentes aspectos de nuestras raíces culturales y su exposición en Congresos, como el que aquí se ha citado, son también una manera de dar a conocer las señas de identidad de nuestro pueblo, y exportar así una imagen positiva de Miguelturra, lo cual nos debe resultar favorecedor.



## Nominadas las Mascaras Mayores del Carnaval 2011

Marcela Naranjo y Buenaventura Rodríguez vivirán las fiestas de primera mano

Ambos expresaron su alegría por ser los representantes del Carnaval de este año. Marcela Naranjo, explicaba que «siendo máscara callejera de toda la vida tenía ganas de ser Máscara Mayor» algo que se les propuso el pasado año pero que no pudo ser por cuestiones personales.

Naranjo añadía que «es una experiencia única y estoy

deseando que llegue el día, a mí me han tenido que animar poco». Por su parte, Buenaventura Rodríguez explicaba que «aunque yo salgo menos también me gustan mucho los carnavales y ya estamos haciendo los trajes». A partir de este año pasarán a formar parte de la peña Mascaras Mayores.

El matrimonio, que tiene dos hijos, comentaba que

«ellos también están muy ilusionados, porque también son muy carnavaleros» y la tradición continúa porque señalaban que su nieta «tenía tres meses la primera vez que la vestimos de carnaval». Ambos quisieron agradecer el apoyo prestado por parte de los miembros de la Asociación de Peñas y también de las anteriores Máscaras Mayores.

