



dar el lugar de proyección a la Escuela de Ingenieros Agrícolas y al Cine Quijano.



Actuación del grupo "Noviembre" de Alcazar de San Juan, en uno de los "Jueves Culturales", en el Colegio Universitario. (Foto Ruiz Toribio)

POTENCIAR A LOS NUEVOS AUTORES

La Comisión de Cultura se ha venido sumando, también, a los actos con carácter de homenaje a nuestros manchegos, como el celebrado en Campo de Criptana, al fallecido músico Angel Arteaga, una de nuestras glorias de la cultura. Homenaje y recuperación que se hacen visibles en las figuras del Maestro Palmero, objeto de una exposición en la I Semana de la Provincia, y de Angel Andrade, cuya obra, así como los demás fondos que atesora la Diputación, ha sido catalogada científicamente; era algo ineludible para con este ilustre pintor ciudadrealeño tan olvidado siempre.

Las artes plásticas han tenido atención, como demuestra la exposición de "Jóvenes Pintores de Ciudad Real", inaugurada en el Colegio Universitario y actualmente en gira itinerante por todo el territorio provincial. Más de cuarenta jóvenes autores han integrado una muestra de carácter abierto, donde se ha querido potenciar la difusión institucional del arte joven, y al mismo tiempo conocer el estado de la cuestión en este campo con la elaboración de una encuesta que acompaña a la exposición, trabajo éste confeccionado por el seminario de Historia del Arte del Colegio Universitario.

Otra masiva participación -Índice de los deseos de cauces culturales en la provincia- se registró en el I Certamen Provincial de Teatro. Aquí además de la novedad que en sí mismo encerraba al certamen, por primera vez se concibió un jurado itinerante, de manera que los grupos no tuvieran que salir de su lugar habitual, que actuaran ante sus paisanos, en su propio ambiente, sin necesidad de gastos de desplazamiento. Casi 40

grupos, la mayoría aficionados o semiaficionados, se presentaron con gran ilusión al mismo. Centros educativos, asociaciones culturales y juveniles, grupos ya con alguna tradición montaron y estrenaron obras teatrales con la impronta del esfuerzo personal, la voluntad y los deseos de devolver al arte dramático el viejo esplendor perdido. El Certamen tuvo su faceta de estudio técnico de todos los grupos, cara a la confección de un completo archivo cultural, tanto en teatro como en el resto de apartados culturales. Hay que señalar que los premios económicos, desde 150.000 pesetas al primer galardón, eran realmente importantes.

Teatro, pero internacional y en su modalidad de calle, tuvimos durante el mes de abril. Los grupos "Sheer Madness", "Atalaya",



"Los grandes éxitos de Shakespeare", según versión y montaje del grupo "Sheer Madness", fue uno de los éxitos del I Festival Internacional de Teatro de Calle. (Foto Ruiz Toribio)

"Luigi" y "Margen", (que volverá durante la Semana de la Provincia porque tuvo que interrumpir la gira), hicieron gala de su calidad en el I Festival Internacional de Teatro de Calle, repartidas sus actuaciones en veinticuatro pueblos de la provincia. Este carácter extensivo y viajero de las actividades ha sido y seguirá siendo una constante en la programación cultural que esta Comisión está llevando; en este sentido, por ejemplo, la Semana de la Provincia tendrá el próximo año otro lugar de celebración, llevándose a las ciudades dotadas con infraestructura para este tipo de acontecimientos.

También merece destacarse la participación de la Diputación en el VII Festival Internacional de Teatro de Almagro, novedad este año.

EL TRABAJO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

Las ayudas económicas a centros de enseñanza, asociaciones,

etc. han sido numerosas, su relación completa haría interminable y farragoso este artículo, que sólo es resumen recordatorio de los últimos meses de gestión. Un hecho a destacar es la Campaña de Extensión Cultural, en más de 30 pueblos pequeños, que consistió en toda una jornada donde se interpretaba la constitución, se asistía a una exposición de conocidos autores sobre los Derechos Humanos, se elaboraba un periódico escolar y se realizaba incluso un vídeo, entre otras actividades con material bibliográfico y musical. Una campaña recibida como verdadera agua de mayo en muchos pueblos que no tienen normalmente en su vida cotidiana acontecimientos de esta naturaleza, donde la diversión y el aprendizaje son factores ensamblados sobre un mismo objetivo de cultura popular.

Se ha acometido la primera fase del plan de instalaciones culturales como una de las muchas necesidades a cubrir. Un trabajo de base, de creación infraestructural que es imprescindible para obtener en el futuro ese nivel de desarrollo cultural que es todavía limitado en muchas capas de la población. Así mismo no podemos olvidar el trabajo callado, menos ostensible, de preparación de inventarios culturales, de catalogación y de intercambio con otras provincias, de trabajo coordinado con la Junta de Comunidades, de subvenciones numerosas para premios y certámenes de todo tipo, que conforman toda una amplia red de acción encaminada a conseguir esos principios de filosofía cultural reflejados en el comienzo de este resumen.



La exposición itinerante "Jóvenes Pintores en Ciudad Real" se inauguró en el Colegio Universitario.

El apartado de publicaciones despegó con fuerza a partir de la "Biblioteca de Autores Manchegos". Para cuya puesta en funcionamiento se presentaron un total de 80 trabajos, divididos en 57 de poesía, 12 de cuentos, 10 de narrativa y uno de novela, eligiéndo-