

Las claves de la transición

Aute, José Luis Borau, Santos Juliá, Miguel Ángel Aguilar y Javier Pradera, entre otros, debaten en el campus de Ciudad Real sobre los cambios sociales que posibilitaron la llegada de la Democracia a España

España tuvo que esperar hasta el año 1978 para volver a disfrutar de un sistema democrático, roto con el alzamiento militar de 1936, que comenzó a gestarse a finales de la década de los 60 del siglo pasado en todos los ámbitos de la vida social, política, económica, cultural e ideológica, y que derivó en la Constitución actual.

Treinta años después de aquel acontecimiento, el Grupo de Investigación de Estudios Históricos y Culturales de la Facultad de Letras de Ciudad Real ha tratado de desentrañar las claves de los años 60 y 70 en una convulsa contando con la complicidad de algunos de sus protagonistas como el músico y escritor Luis Eduardo Aute, el realizador de cine José Luis Borau, el catedrático de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED, Santos Juliá; o los periodistas Miguel Ángel Aguilar y Javier Pradera. El encuentro, coordinado por los profesores de la UCLM

Coordinaron el encuentro los profesores Camus y Pérez Garzón



De derecha a izquierda, Santos Juliá, el rector de la UCLM y los profesores Josefa Calvo y Juan Sisinio Pérez Garzón

Juan Sisinio Pérez Garzón y Bruno Camus, fue inaugurado por el rector de la institución académica, Ernesto Martínez Ataz, quien señaló que la Democracia no fue obra de cinco o seis líderes políticos de uno u otro

signo, sino “el resultado y la culminación de un proceso más amplio, de un proceso de profundo cambio que se había fraguado en la década previa por todos los entresijos de la sociedad española”.

breves

■ Cuarta edición del Curso Intensivo de Árabe Marroquí

La Escuela de Traductores de Toledo acoge ha acogido la cuarta edición del Curso Intensivo de Árabe Marroquí, en el que participaron alrededor de treinta estudiantes, profesores de secundaria, traductores, mediadores sociales y culturales, agentes de cooperación, trabajadores de ONG y otros interesados en conocer esta variante de una lengua de creciente importancia para el futuro de España y de la Unión Europea. Como principales novedades en esta edición, la ampliación de la docencia de 30 a 90 horas y un ciclo de cine magrebí en versión original. Además, la Escuela ha desarrollado el III Taller de Interpretación Árabe-Español de la UCLM, en el que participaron quince estudiantes universitarios y traductores profesionales con dominio suficiente de ambas lenguas para iniciarse en el sector de la interpretación simultánea.

■ Ciclo de conferencias sobre El Greco

Con una intervención sobre la recuperación de la figura artística de El Greco a principios del siglo XX, la comisaria de la exposición *El Greco. Toledo 1900*, Ana Carmen Lavín, abrió del ciclo de conferencias programado por la Facultad de Humanidades de Toledo y el Museo del Greco como cierre de la muestra que acoge el antiguo convento de Santa Fe hasta el 12 de julio. La profesora de la Facultad de Humanidades Palma Martínez-Burgos manifestó que el objetivo de esta iniciativa es transmitir una serie de argumentos para profundizar en el contenido de la exposición. El ciclo fue inaugurado por la vicerrectora del Campus de Toledo, Evangelina Aranda.



El CEDOBI amplía sus fondos sobre las Brigadas Internacionales

El Centro de Estudios y Documentación de las Brigadas Internacionales (CEDOBI) de Albacete ha incorporado 1.500 volúmenes procedentes de la donación de Gino Baumann, un estudioso de los brigadistas. Esta donación ha sido posible gracias a la labor del director del CEDOBI, Manuel Requena, quien colabora en la corrección de una obra del propio Baumann, y contribuye a incrementar los importantes fondos del centro y, por extensión, del patrimonio bibliográfico de la Universidad.