

Música Muere Ike Turner

El ex marido de la cantante Tina Turner y leyenda musical de Estados Unidos fue encontrado sin vida en su apartamento a la edad de 76 años.

Música Estopa reaparece con nuevo disco

El grupo de Cornellá publica un nuevo álbum que saldrá en febrero y que se llamará *Allenrok*.

Ocio



Almodóvar ya tiene fechas

El nuevo filme de Almodóvar, *Los abrazos rotos*, comenzará a rodarse en primavera y contará con un presupuesto aproximado de 15 millones de dólares. Se basará en referencias a cintas como *En un lugar solitario*, de Nicholas Ray, o *Cautivos del Mal*, de Vincente Minnelli, y tratará temas como "el destino, el misterio de la creación, el poder sin escrúpulos, la eterna búsqueda de padres por hijos e hijos por padres".

METRO

Sexo 'heavy' entre espías

Ang Lee habla con 'Metro', de 'Deseo, peligro'

El director chino vuelve con un 'thriller' erótico de espionaje, premiado con el León de Oro en el pasado Festival de Venecia.



"Es una película sobre la guerra pero sin mostrarla"

Ang Lee, director de cine

Pocos directores de cine actuales tienen una filmografía tan diversa y de tanta calidad como Ang Lee. Su última película, *Deseo, peligro*, no le va a la zaga a sus predecesoras. Basada en un relato de Eileen Chang, la cinta muestra una parte de la historia de China, durante la ocupación japonesa en la Segunda Guerra Mundial, donde una mujer de la resistencia consigue infiltrarse en el círculo íntimo de un influyente colaboracionista, enamorándose perdidamente de él. "Muchos chinos no llegaron a conocer esta época. Me pareció conmovedor que los jóvenes descubrieran la China de sus abuelos, pero lo más importante era transmitir sensaciones e

ideas", explica Lee. *Deseo, peligro* es una película cargada de sensualidad, violencia y sexualidad explícita. "Quería llegar a lo más profundo, a la parte más íntima de los sentimientos". El filme viene cargado de polémica. En China se han censurado todas las escenas de sexo. "Por lo menos se va a poder ver. Estoy seguro de que algún día los chinos podrán ver la versión completa. Es peor el caso de Estados Unidos al clasificarla para mayores de 17 años. No la cortan, pero la matan sin tocarla". Deslumbra el trabajo de la novel protagonista Tang Wei. "La elegí entre 10.000 candidatas. Al final de la prueba, estaba convencido de que tenía posibilidades para

encarnar a la multifacética Wong Chia Chi. Bastaba mirarla para creerla. Las escenas de sexo fueron muy difíciles de rodar. Nos encerramos con ella y con el otro protagonista, Tony Leung, durante tres meses para ensayar. Wei tuvo un momento de histeria, pero al final no se puso nerviosa. Los dos se desnudaron en todos los sentidos". Atrevido y ecléctico, Lee nos regala una película que no dejará indiferente a nadie.

China no verá las fuertes escenas de sexo

G. MALDONADO
gonzalo.maldonado@metrospain.com



La película, rodada en Jordania, muestra el lado humano de la guerra.

15 películas imprescindibles del cine asiático contemporáneo

Japón

1. **HANA-BI**, de Takeshi Kitano (1997).
2. **AUDITION**, de Takeshi Miike (1999).
3. **EL VIAJE DE CHIHIRO**, de Hayao Miyazaki (2001).
4. **BATTLE ROYALE**, de Kinji Fukasaku (1999).
5. **THE RING**, de Hideo Nakata (1998).

China y Taiwán

1. **EL OLOR DE LA PAPAYA VERDE**, de Tran Anh Hung (1993).
2. **COMER, BEBER Y AMAR**, de Ang Lee (1994).
3. **NI UNO MÁS**, de Zhan Yimou (1999).
4. **ADIÓS A MI CONCUBINA**, de Chen Kaige (1993).
5. **YI YI**, de Edward Yang (2000).

Corea del Sur y Hong Kong

1. **OLD BOY**, de Park Chan-wook (2003).
2. **CRÓNICA DE UN ASESINO EN SERIE**, de Bong Joon-ho (2004).
3. **HIERRO 3**, de Kim Ki-duk (2004).
4. **DOS HERMANAS**, de Kim Jee-woon (2003).
5. **2046**, de Wong Kar-wai (2003).

Lo último de Ang Lee

La Crítica

Pasión oriental

Deseo, peligro
Dirección: Ang Lee.
País: Taiwán.
Género: Thriller.
Intérpretes: Tony Leung, Tang Wei, Joan Chen, Wang Leehom
Clasificación: ●●●



Basada en la novela de Eileen Chang, la cinta narra la historia de una joven que se une a un grupo de estu-

diantes que quieren asesinar a un colaborador de los japoneses en la China de 1938, durante la Segunda Guerra Mundial.

No lo consiguen, y tres años más tarde lo intentan de nuevo. Una película elegante y muy cuidada aunque fría en exceso y que, por desgracia, se va lastrada por el exceso de metraje. Y es que para contar esta historia que se hizo con el León de Oro en el Festival de Venecia no hacían falta más de dos horas y media.

BLAI MORELL

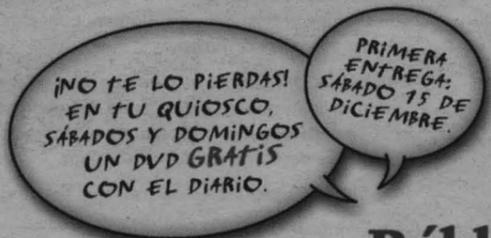
MORTADELO Y FILEMÓN

50 aniversario

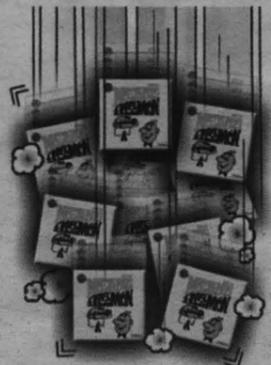
Recupera con Público lo más divertido de tu infancia.

Mortadelo y Filemón cumplen 50 años y están de plena actualidad.

Público te regala una colección de 10 DVD's con sus primeras animaciones remasterizadas.



Público
No es un diario más. Es el tuyo.



Presentación gratuita en territorio español. PVP del periódico de lunes a viernes 0,25 €; sábados y domingos 1 €. Presentación gratis con Público.

Teléfono de atención al lector: 902 99 65 99