

«Gatos». Originalísima carroza representando una espuerta de mininos que mayaban a la perfección al pasar al lado de las tribunas. Fué el segundo premio de carrozas. En ella se divertieron de lo lindo los señores Aguirre, Casanova, Gómez, Baillo.

«Ni puede ni debe». Coche infantil en el que iban los niños de los Sres. Badía, Roldán y Cárdenas, y que fué el segundo premio de carrozas. Representaba el mapa de España y unas tijeras dispuestas a separar de él a Cataluña... que *ni puede ni debe* separarse como con fina ironía decía la inscripción del coche.

D. Emilio Bernabeu *metamorfoseó* las tres tardes uno de sus carruajes. La primera, como buen español, lo adornó clásicamente, llevando de manolas a su distinguida esposa D.<sup>a</sup> Amparo Blanco y á las Srtas. Joaquina Canut y Carmen Ibarrola. La segunda tarde lo transformó en *balandro* y otorgó el timón á su elegante esposa y á Carmencita Ibarrola, una tontería de balandrista con la que de buen gusto hubiesen regateado más de cuatro durante todo el Carnaval, aunque después hubiesen naufragado en alta mar. La última tarde fué la que más éxito alcanzó, como lo pudo observar todo aquél que tuviese el tímpano en condiciones de oír los aplausos. Figuraba el cochecito, adornado con mucha fantasía, un trozo de jardín chino en el que se encontraban las balandristas de la tarde anterior y un niño de D. Félix Ibarrola. Carmencita que era una *china* con la que alguno hubiese querido ser escalabrado, hizo que todos los del sexo feo se alistasen en las doctrinas de Confucio.

En la carroza del Casino, («Confetti manchego») di-

rigida por el Sr. Luna, representando una cesta sostenida por un romántico Pierrot y que descansaba sobre una mesa de billar, presentada fuera de concurso, hicieron perder el corazón a unos cuantos célibes y la tranquilidad conyugal a otros tantos casados, Carolina Berenguer, Rosita Pujol, Concha Carrión, Aurora y María Gómez, Carmen Arteaga y Ana María Estrada.

La del Ayuntamiento, pletórica de mancheguismo, era una escena del libro sublime del ilustre alcazareño Cervantes, llevando al lado de un longevo molino de viento, entre Sancho y D. Quijote, las Dulcineas Cortés Heras, Teresa Lucendo, Consuelo Pujol, Milagros Berenguer, Angela Carrasco y Angela Recio, que si son el vivo retrato de Aldonza nadie se puede extrañar que el magín de D. Quijote se descentrase.

También adornaron coches *aver plaisir*, D. Diego Pizarroso, en el que figuraban D. Joaquín Rico y distinguida esposa, la preciosa señorita María Menor y D. Diego Pizarroso (hijo); D. Francisco Herencia y joven esposa, y otros varios.

Una nota de ingenio, de ironía y de profeta, la dió el anónimo autor de una carroza representando al Ateneo de Ciudad Real, convertido en reñidero de gallos y conducido por un cocherero de pompas fúnebres.

Los carnavales supinamente descomunales, gracias a D. José Cruz que ya está preparando un Coso Blanco para la feria próxima.

Y como supongo estarás rendido de ellos... que descañes lector.

EL BARÓN DE ROSILLO

## MÁSCARAS INFANTILES



Agraciadas niñas del Sr. Alonso que han ostentado estos días de carnaval, bonitos y originales disfraces.

## ECOS

Se encuentra notablemente mejorada la Señora Doña Julia Oliva, de Herencia.

—Dentro de su gravedad mejora también nuestro amigo D. Clodoaldo Barrios.

Les deseamos un pronto y total restablecimiento.

Hemos recibido el primer número del periódico ilustrado «Ecos de las provincias» que publica el Centro Regi. nal Manchego, en Madrid.

Gustosos aceptamos el cambio.

Por el brillante resultado del carnaval en el paseo de Alarcos, se proyecta obsequiar con un banquete al alcalde Sr Cruz, feliz iniciador de la fiesta.

Después de pasar en ésta los días de carnaval han regresado a la Corte D. Luis Becerra acompañado por su bella hermana Angelita.

Lea usted todos los números

### Vida Manchega

la mejor revista regional ilustrada y la de mayor tirada, que publica originales de interés, avalorados por la garantía de sus firmas.