

con gradación dura; con filtro amarillo, gradación suave; con colores intermedios, se logran gradaciones intermedias. El principal inconveniente consiste en que todos los laboratorios trabajan con películas de distinta procedencia. Cada película tiene un colorido distinto y es necesario corregir el colorido de los filtros según la película empleada.

Es, pues, un sistema bastante bueno, pero evidentemente poco rápido.

Otro sistema pretende solucionar el problema. Pero exige el previo revelado de los negativos a una gamma apropiada a la gradación del papel. Esto es un inconveniente muy grande porque un laboratorio debe trabajar sobre negativos revelados con reveladores usuales y que, por lo tanto, no tienen el valor de gamma que el sistema exige. Por otro lado, la uniformidad de gamma es imposible. El carácter de un negativo se define mejor por la diferencia de contraste (diferencia de luminosidades entre la parte más brillante y la más densa del motivo), que por el valor gamma. En contraluces, el contraste puede ser de uno a mil; en fotografías con niebla, es de uno a diez. Una película puede contener impresiones de ambos tipos, por lo tanto, ningún revelador a una gamma determinada puede uniformizar los negativos ni evitar que unos sean contrastados y otros suaves. Si, siendo distintos entre sí, se les trata igual, se conseguirá en el positivado una «calidad promedio» vendible, pero no artísticamente satisfactoria.

## Solución definitiva

La firma Müllersohn de Bielefeld, Alemania, construye una máquina que, siendo rápida, puede tratar cada clisé en la forma individual que el clisé requiera, cualquiera que sea su contraste, y usando un solo tipo de papel. Se aprovecha el conocido fenómeno de que la gradación del papel puede cambiar mediante una exposición suplementaria, realizada sin pasar por el negativo, y repartida uniformemente por toda la superficie del papel. Esta exposición suplementaria está exactamente calculada para variar la gradación de un papel duro hasta extra-suave, pasando por todas las gradaciones, sin producir velo en la ampliación, ya que la cantidad de luz suplementaria es tan pequeña, que queda por debajo del pie de la curva de ennegrecimiento.

La máquina permite, mediante el manejo de 5 teclas, conseguir la gradación correspondiente a cada negativo.

NEGRA INDUSTRIAL, S. A., identificada con este sistema - dada la excelente calidad de los trabajos que con él se consiguen - emprendió el estudio y fabricación del papel Monocontraste idóneo para ser utilizado por las reproductoras Müllersohn.

---

## VIUDA DE JOSE ORTEGO

SANEAMIENTO Y CALEFACCION

Pareja Serrada, 3 y 5 - Teléfono 1068