

## Entrevista con D. Antonio Crous Serdà

Hemos creído interesante, después de exhibir sus obras en nuestros Salones, solicitar de tan destacado aficionado una entrevista por correspondencia. Con gran amabilidad se ha prestado a nuestros deseos y a continuación transcribimos sus palabras, que no dudamos serán de gran interés para nuestros lectores.

*Díganos, querido Doctor, si considera interesante y necesario estas Exposiciones o muestras individuales.*

Creo muy interesante estas Exposiciones individuales para dar a conocer los diferentes estilos y tendencias fotográficas.

*De acuerdo de ello. ¿Cree Vd. que debería intensificarse un intercambio de esta índole entre todas las Agrupaciones?*

Sí deberían intensificarse estos intercambios, pues es muy interesante no conocer obras aisladas de un autor sino toda su obra, o al menos una selección para ver su evolución, su estilo, el sello que muchos imprimen en su obra, que puede ser reconocida por el aficionado sin leer su nombre.

*Si ha leído Vd. nuestro último Boletín habrá visto que pensamos realizar una Exposición de obras galardonadas en Concursos Nacionales. En principio ¿qué le parece la idea?*

Me parece muy bien realizar una Exposición de obras galardonadas, pues entonces podrían ver una selección de las mejores obras que se han producido y no limitar su conocimiento a las reproducciones de los Catálogos no siempre afortunadas.

*Una vez realizada la citada Exposición ¿sería atrayente la idea de exhibirla por diversas ciudades españolas?*

En cambio no creo atrayente exhibirla por las ciudades españolas, pues en muchas de ellas ya serían conocidas, lo que les restaría atractivo; creo mejor seguir la idea que ha realizado la Agrupación Fotográfica San Juan Bautista, de San Adrián de Besós, de reunir una obra de cada uno de sus afiliados y exhibirla por todas las Agrupaciones de España. Estas obras quedan unidas por ser producidas todas ellas por socios de la misma entidad, lo que no sucedería con las que Vdes. me preguntan.

*¿Qué consecuencias interesantes y beneficiosas podrían derivarse de esta gira artística?*

Haciéndolo en la forma que les sugiero, sí creo sería interesante, para dar a conocer a todas las Agrupaciones la producción fotográfica de la de ustedes.