



mal fijada o mal lavada no puede dar bellos tonos.

Después del lavado, las pruebas se blanquean en la solución siguiente:

A	}	Ferricianuro de potasa (pru-	
		siato rojo.	15 gr.
		Bromuro de potasa.	15 »
		Amoniaco	25 c. c.
		Agua.	1 litro.

Esta solución debe emplearse sin diluirla.

Sacadas las pruebas de este baño se las lava durante diez minutos en agua corriente, y luego se las inmerge en la solución B, en la que la imagen reaparecerá y tomará su tinte definitivo.

	{	Sulfuro de sodio (puro) . . .	25 gr.
B		Bromuro de potasa.	7 »
		Agua.	1 litro.

Para su empleo tómesese 30 c. c. de la solución B y 150 c. c. de agua.

La solución A puede emplearse indefinidamente hasta que su acción llegue a ser demasiado lenta, caso en el cual es recomendable tirar el baño y emplear otro nuevo. Por el contrario, la solución B no debe emplearse más que en cantidad necesaria y tirarla después de usarla.

Todas estas manipulaciones de viraje deben hacerse en el laboratorio iluminado por una buena luz amarilla.

Sencillo procedimiento para hacer reproducciones con un "Kodak"

LA reproducción de fotografías y documentos en general es un asunto bastante descuidado, no obstante ser una rama de la fotografía que debiera provocar mayor entusiasmo entre los aficionados, a quienes parece no les seduce más que la fotografía de modelos vivos, que les permiten más fácilmente dar rienda suelta a sus propias iniciativas.

La condición primordial para conseguir una buena reproducción es la iluminación de la fotografía

o del documento que se desea copiar, en condiciones perfectamente uniformes, lo que se consigue mejor con el empleo de la luz artificial; por ejemplo: la suministrada por dos potentes lámparas eléctricas, situadas una a cada lado de la fotografía, y dispuestas de manera que su imagen no se refleje en la superficie de la prueba a reproducir. Esto se consigue colocándolas de manera que iluminen la prueba en un ángulo de 45°, con lo que se evitan las reflexiones y