

han de existir, próxima a las clases gratuitas, tiene su sede la Orden de Malta, cuyos Caballeros dispondrán de las salas que también reproducimos en fotografías de estas páginas.

En breve entregará la Dirección General de Regiones Devastadas a las Madres Bernardas su convento totalmente reconstruido. A su vez, estas religiosas harán donación al Estado, para su custodia en el Museo Nacional, de un cuadro de Velázquez representando un Cristo crucificado, y que tras grandes trabajos ha sido identificado después de la guerra por D. Roque Pidal, a cuyos conocimientos y estudios se deben los datos históricos que transcribimos en este artículo.

También D. Julio Cavestany, Marqués de Moret, ha aportado, con sus grandes conoci-

mientos artísticos, datos muy interesantes para la reconstrucción llevada a cabo, respecto a materiales, empleo de coloridos, etc. Su consejo, siempre acertado, revela al artista que sabia y prudentemente sabe hermanar con gracia, como en su propio hogar lo ha hecho, el arte tradicional con el del siglo en que vivimos.

Con esta obra, la Dirección General de Regiones Devastadas tendrá una más que añadir a las que ha realizado y está realizando de carácter histórico y artístico, nuevo eslabón de la cadena que en sus escasos años de vida puede ya ofrecer a la reconstrucción de nuestra Patria.

IGNACIO FÍTER Y LUIS G.^a DE LA RASILLA.
Arquitectos.

Relicario.

