

XV ANIVERSARIO DEL AULA “MARÍA DE MOLINA”



Estamos acostumbrados a celebrar las “Bodas de Plata” a los 25 años de ocurrido un hecho, las de “Oro” a los 50, e incluso las de “Platino” a los 75, pero los aficionados a este tipo de conmemoraciones también celebran otras, como las de “Rubí” a los 40, de “porcelana” a los 20 o las de “Cristal” a los 15. Este es el caso del Aula “María de Molina” que inició su andadura, aún sin nombre, el 8 de marzo de 1995 cuando 14 mujeres nos reunimos en la Casa con el propósito de organizar una nueva actividad que consistiría una en una reunión semanal para hacer trabajos manuales, y, una vez al mes, tener una charla-coloquio de divulgación.

Desde el principio empezamos a demostrar nuestras aptitudes culinarias preparando suculentas meriendas para compartir a la vez que comunicarnos la receta, sana costumbre que seguimos manteniendo.

Pronto elegimos el jueves como día de la reunión y el nombre de “María de Molina”, para esta actividad. Esta mujer, seguramente la más preclara de nuestra provincia, fue la VI Señora de Molina en los últimos años del siglo XIII y reina de Castilla como consorte de Sancho IV y regente de su hijo Fernando IV y de su nieto Alfonso XI. Dotada de grandes cualidades fue inspiradora de Tirso de Molina para escribir su obra “La prudencia en la mujer”.

De aquellas fundadoras sólo quedamos 6, ya que por distintos motivos ha ido variando el número de asistentes, algún año llegamos a la treintena, en la actualidad somos 20, siempre en la práctica totalidad mujeres, ya que únicamente han asistido 2 hombres en momentos puntuales y Mariano Alonso, fiel asiduo desde el segundo año, hasta el pasado en el que le sorprendió la muerte. Ha sido la única pérdida de este tipo en el Aula.

Durante estos 15 años se han realizado gran variedad de trabajos, obras que se han ido exponiendo al finalizar cada curso. En el segundo año se incorporó Antonia Bartolomé, monitora en otros centros, que enseñó las técnicas del monpoge, tercera dimensión, estaño y plata, pintura en tela y figuras de escayola, papel vegetal. Además, y entre las mismas componentes ha habido un intercambio de conocimientos envejecimiento de marcos, mariposas de papel, esmaltes, macramé, alfombra, peluches y punto de cruz, de ganchillo y de media, entre otros.

Las charlas-coloquio han sido impartidas por profesionales que, generosamente, han querido colaborar con el Aula. Se ha rebasado el centenar, exactamente 111, tratando los temas más variados: medicina tradicional y alternativa, psicología, derecho, seguridad en el hogar, nutrición, medioambiente, actualidad, un tema navideño siempre en diciembre y, en estos últimos años, la mujer es protagonista en marzo.

Estas reuniones sirven para ampliar conocimientos, compartir experiencias, crear ilusiones, comentar amistades y, sobre todo, convivir entre las componentes en su mayoría mujeres de cierta edad sin ocupación laboral, destacando la excepción de Eva Cosín, la más joven que, a pesar de estar casada, ser madre y trabajar en una oficina, saca tiempo para asistir todos los jueves llevando a su hijo Mario de 5 años, que es un poco el niño de todas.

Desde estas líneas hago votos para que el Aula “María de Molina” siga cumpliendo años y celebrando “Bodas”, a la vez que alcanzando sus fines de formación, trabajo y ocio, bajo el signo de la amistad y convivencia entres sus componentes.

GLORIA DE LUCAS
Fundadora y directora del Aula