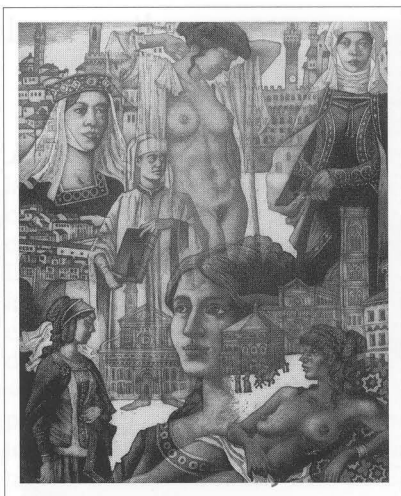




El Decamerón, ilustrado por Celedonio Perellón

Hay obras que se definen tanto por su título como por su ilustrador. Este sería el caso de *El Decamerón*, ilustrado por Celedonio Perellón (Madrid, 1926), obra editada actualmente por Liber Ediciones, de Pamplona (Navarra). El artista aceptó ilustrar las 10 jornadas que estructuran el libro de Boccaccio, ambientado en la Florencia del siglo XIV, cuando la peste asoló la ciudad. La obra consta de 10 volúmenes, uno por cada jornada. Cada volumen está ilustrado con 12 grabados y unas 80 imágenes... Perellón se decidió, por tanto, a utilizar distintas técnicas de estampación: a la manera negra, barniz blando, punta seca, al azúcar... para conseguir unas imágenes espectaculares por su belleza y por lo que sugieren.

Celedonio Perellón es un referente del Arte erótico, en España y en el extranjero. Únicamente él podía embarcarse en realizar 120 aguafuertes y casi mil pequeñas ilustraciones para el conjunto de *El Decamerón*; aunque Perellón ha ilustrado también otras muchas piezas de alta bibliofilia, como *"Mundo, demonio y carne"* (1973), *"El sueño de la viuda"*, *"El azoth"* (1977) o *"El cantar de los cantares"*... Cuando finalmente esté acabado el último volumen de *El Decamerón*, estaremos ante una edición única y fascinante, donde texto e imagen forman un conjunto espectacular en lo que es, claramente, un canto a la vida, con trasfondo erótico. Que la vida sin erotismo es poco; para muchos, nada.

Los extraordinarios catálogos de Rafael Berrocal

El librero Rafael Berrocal, afincado en Madrid, en el histórico barrio de las Letras, en tiempos de Lope, Cervantes, Quevedo... forma parte de un selecto grupo de librero anticuarios que editan extraordinarios catálogos: auténticos repertorios cuando se coleccionan por temas. Así, Berrocal Libros Antiguos acaba de editar un catálogo de *Caza* (siglos XVI al XIX), el número 08, que incluye 475 registros de libros y folletos. Destaca la *Biblioteca Venatoria, de Gutiérrez de la Vega*, en 5 tomos, edición original del siglo XIX. También ha editado el catálogo número 04 de *Temas Cervantinos*, con más de 250 entradas. Hay un *Quijote* de 1610 y las *Novelas Ejemplares*, de 1615, más otro *Quijote*, de Miciano, con 400 grabados. Finalmente ha editado el catálogo número 09 dedicado a *Toros*, otra de sus grandes pasiones.

Incluye 600 registros de libros, folletos, carteles y estampas taurinas de los siglos XVII al XIX. Está la *Historia del Toreo, de Bedoya*, de 1850. Hay que reconocer a estos Catálogos el extraordinario mérito de su laborioso trabajo. Los bibliófilos que tengan todos los catálogos editados por Berrocal Libros Antiguos, numerados y por temas, disponen de auténticos repertorios bibliográficos.

Biblioteca Nacional de España. Desde este mes de septiembre el acceso a la Biblioteca Nacional de España (Madrid) se "abre" a lectores con carnet de estudiante o Tercera

Edad: podrán consultar los libros editados desde 1931. Hasta ahora existían facilidades para consultar libros editados desde 1958. Rosa Regás, directora de la Nacional, declaró que "habrá que reconvertir a una serie de personas para que puedan atender a un mayor número de público". Para consultar libros anteriores a 1931 se seguirá necesitando un carnet de investigador.

Biblioteca de Catalunya. Los directores de las bibliotecas de Catalunya y virtual Miguel Cervantes, Dolors Lamarca y Luis Rodríguez, han firmado un convenio de colaboración que amplía el trabajo de digitalización y difusión de los fondos de la Biblioteca de Catalunya, entidad creada en 1907 que alberga tres millones de documentos en diferentes soportes.

Cambio de dirección. La Librería anticuaria madrileña, también especializada en grabados, Príncipe & Vidaud, ha cambiado de dirección. Ahora están en la calle Serrano, número 56 (28001 Madrid). El nuevo teléfono, para cualquier consulta de sus clientes y amigos, es el 91-431.87.85.

Gerona. Hasta el 30 de septiembre se puede disfrutar en Gerona, en el Museu d'Història dels Jueus (Museo de la Historia de los Judíos), de la exposición *El secret dels Llibres. Els documents amagats dels jueus de Girona*, que ha contado con distintos asesoramientos, como el de la Sociedad Catalana de Estudios Hebreos. Es una importantísima muestra del acervo cultural sefardita, desgraciadamente ignorada en España (más información en el Museu del Jueus. Calle Força, 8. Girona 17004. Teléfono y fax: 972-21.67.61).

