



Se encuentra disperso en dos centros universitarios

EL LEGADO DE JORGE GUILLEN REGRESA A ESPAÑA

El legado del poeta de la Generación del 27 Jorge Guillén, fallecido en Málaga, en 1984, será trasladado a España a primeros de año, de donde se encuentra disperso en dos centros universitarios y en el que fuera su domicilio en la ciudad de Cambridge (U.S.A.).

El legado documental de Guillén (Valladolid, 1893-Málaga, 1984) está formado por gran número de apuntes, notas de conversaciones, artículos, cartas y manuscritos poéticos, entre los que figura el de *Cántico*, "el libro más jubiloso de la historia de la poesía en lengua castellana", en opinión de Francisco Brines.

El traslado a España del legado, previsto para principios del próximo año, se negocia con las autoridades U.S.A., país cuya legislación presente grandes dificultades para la exportación de piezas del patrimonio documental.

La parte del legado depositada en la Universidad de Harvard y en el Wellesley College está sujeta a acuerdos de cesión temporal, lo que obliga a negociar también con los responsables de estas instituciones. Entre los posibles acuerdos figura el de facilitar a los mencionados centros copias en microfilm del legado del poeta, con lo que los investigadores y estudiosos norteamericanos podrían seguir trabajando con la documentación sin viajar a España.

El legado se completa con una importante biblioteca, que ya se encuentra en Valladolid. El conjunto está formado por unos 10.000 volúmenes, entre los que hay un gran número de primeras ediciones de obras de García Lorca, Dalí, Picasso, Unamuno y Machado, algunas de ellas, dedicadas, según Piedra; será depositado en el Palacio de Benavente, un edificio del siglo XVI, que alberga la biblioteca municipal de Valladolid, inaugurada el pasado mes de febrero. Idéntico destino tendrá la parte documental del legado, que aun permanece en Estados Unidos, y que será gestionado por el Centro de Creación y Estudios Jorge Guillén, institución vinculada a la Diputación de Valladolid, que preside Claudio Guillén, hijo del poeta.

MAPAS HISTORICOS DE MURCIA

Una colección cartográfica de 20 mapas que abarcan desde los siglos XVI al XX ha sido recopilada por la Asamblea Regional de Murcia, en un intento de reconstruir la imagen de la región. Los mapas se han recuperado de la Biblioteca Nacional, del Servicio Cartográfico del Ejército y del Obispado de Cartagena.

Los mapas se confeccionaron en Amsterdam, Londres y Madrid, con las noticias que los viajeros contaban a los cartógrafos de la época. Esta muestra cuenta con mapas de Cartagena, campo de Lorca, de la huerta de Murcia y uno de Cartagena sin el arsenal, firmado por Tomás López, cartógrafo de Carlos III.

Barcelona: Primera biblioteca de Egiptología

El nuevo centro contará con copias de una parte de los fondos de la Biblioteca de Montpellier.

La primera biblioteca especializada en egiptología de España funciona, desde el pasado mes de junio, en la Universidad de Barcelona, donde se han iniciado las primeras clases de Hierática, escritura abreviada de los jeroglíficos.

Josep Padró, vicepresidente de la Sociedad Española de Egiptología, declaró que la biblioteca se pondría en funcionamiento con unos fondos iniciales de un millar de libros y documentos. Los expertos españoles en este período de la Historia Antigua debían desplazarse, hasta ahora, a la ciudad francesa de Montpellier, en donde está la biblioteca especializada más cercana.

En la creación de esta biblioteca intervienen la Universidad de Barcelona, que cede el espacio, y la Comisión Interdepartamental de Investigación e Innovación Tecnológica, que aportará una subvención para la compra de libros, dentro del plan de creación de bibliotecas especializadas. La Sociedad Catalana de Egiptología, que preside el propio Padró, ha contribuido, asimismo, al traslado desde Egipto de 150 libros monográficos.

El nuevo centro contará con copias de una parte de los fondos de la biblioteca de Montpellier y hay expectativas de una cesión importante de libros de la de Turín, donde se encuentra el museo egiptológico más antiguo del mundo. Josep Padró criticó el retraso de la Egiptología en España, como lo demuestra el hecho de que el manual empleado para estas clases se imprimió hace cien años en la Universidad de Berlín.

Precisamente, la primera carta de protesta de la Historia se recoge en un papiro fechado en el Imperio Antiguo, unos 2.300 años antes de Cristo: un funcionario se queja del mal funcionamiento de la administración.