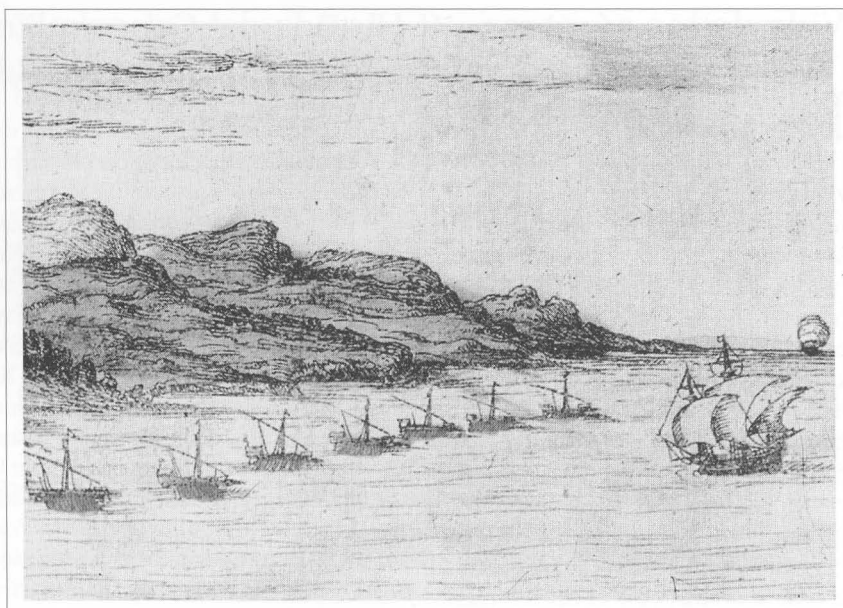


Todas las Obras del “Viejo profesor”

Serán casi cincuenta libros, más bandos, artículos, conferencias, prólogos... son todas las Obras de Enrique Tierno Galván, el “Viejo profesor”, alcalde de Madrid entre 1979 y 1986, hombre de formación enciclopédica, que se publicarán entre los años 2007 y 2010 tras un acuerdo entre el Ayuntamiento de Madrid y la Universidad Autónoma de Madrid. El conjunto de sus libros suman más de 5.000 páginas, que se editarán en cuatro volúmenes, uno por año a partir del 2007, que estarán al cuidado de Antonio Rovira, discípulo de Tierno Galván (el “viejo profesor” también fue catedrático de Derecho Político en la Autónoma desde 1976 hasta 1986) y profesor de Derecho Político; pero también está entre su producción el preámbulo a la Constitución democrática tras la dictadura franquista, que redactó siendo diputado por Madrid en las Cortes.

Archivos de Cruz Roja.- Cruz Roja Internacional ha ofrecido su colaboración a España para reproducir sus archivos, relacionados con la Guerra Civil, actualmente depositados en el Museo Internacional de la entidad en Ginebra (Suiza), para que el futuro Centro de la memoria, que tendrá su sede en Salamanca, tenga copias que pueda poner a disposición de los investigadores y familiares de las víctimas del franquismo. Cruz Roja Internacional dispone de material de su trabajo en las dos zonas, la republicana y la fascista, con fichas de prisioneros de guerra, informes de niños desaparecidos y numerosas fotografías de aquellos años. La documentación que Cruz Roja es inédita en España, de gran interés para saber más de lo que realmente ocurrió. El número de documentos que se copiarán para España supera los 80.000. Hay otros documentos que abarcan desde 1936 a 1965. El envío del material copiado se completará a finales de este año. La entrega del material responde a una petición del Gobierno socialista español, hecha en junio del 2005. El actual acuerdo será ampliado en los próximos años, cuando se desclasifiquen más documentos oficiales.



Colón y Andalucía

**En el Archivo General de Indias (Sevilla) se muestra
Colón desde Andalucía (1492-1505)**

En el Archivo de Indias (Sevilla), hasta el 15 de octubre, puede verse una exposición que refleja cómo fue la vida y la obra del descubridor de América, Cristóbal Colón, en el V Centenario de su muerte. “Colón desde Andalucía” reúne la mayor colección de autógrafos del almirante expuesta hasta nuestros días, con casi 40 piezas.

La muestra abarca el periodo 1492-1505, años en los que Colón se instaló en Andalucía, principalmente en Sevilla: se pueden ver un centenar de piezas, entre las que destacan una casulla del cardenal Cisneros, el retrato de Isabel de Castilla, “la Católica”, de Juan de Flandes; y una “Geographia” de Ptolomeo, copiada en el siglo XV. Además de documentos originales y facsímiles, hay instrumentos de navegación, armas, libros, libros incunables, mapas y planos objetos suntuarios, además de autógrafos de familiares de Colón.

La exposición se divide en cuatro partes, una primera sobre la vida íntima de Cristóbal Colón, con referencias a sus dos familias, la española y la portuguesa; otra a los viajes, pero “siempre vistos desde aquí”, con referencias a su financiación, al abastecimiento de la colonia y a lo que se recibe desde los nuevos lugares, con piezas de la época que pudieron haber sido traídas personalmente por Colón. Otra parte se dedica al contenido científico y a lo que realmente sabía Colón, que era mucho: libros, mapas e instrumentos, algunos muy cercanos a los que el navegante utilizó en sus travesías... con ese instrumental de navegación, más el conocimiento de las corrientes que van desde las islas Canarias al Caribe, se configuró la “teoría del piloto”, la teoría que señala que algún marino occidental pudo haber estado antes en aquellas islas antillanas.

Cierra la muestra una parte que ofrece el fracaso de Colón como virrey, como gobernante, con la pesquisa de Francisco de Bobadilla (septiembre de 1500), en la que se depone a Colón (documento recientemente hallado en el Archivo de Simancas y a la que Varela le ha dedicado un libro: incluye las cartas en las que Colón muestra su desesperación al ver que dejará a su familia en la pobreza). Los viajes de Colón, decisivos para la cultura de occidente porque cambiarán la Historia al abrir un nuevo periodo, abrirán el paso a la tremenda expedición de Magallanes y El Cano que dará la vuelta al mundo (se ha editado un importante catálogo de la muestra). La muestra, que tiene carácter itinerante, se abrirá en noviembre en el Palacio de Carlos V de Granada, donde se contextualizará con algunas de las cartas manuscritas de Colón desde el lugar de Santa Fe y otros documentos con explícita referencia a Granada.