

## José Suárez Carreño

**E**SCRITOR notable y absolutamente desconocido hoy día, José Suárez Carreño (Guadalupe, México, 1914 – Madrid 2002) tiene una obra literaria muy importante: obtuvo el reconocimiento de su tiempo en poesía, novela y teatro. En 1943 ganó el Adonais por *Edad de hombre*, junto con Vicente Gaos y Rafael Morales. Poco después publicó *La tierra amenazada*, también de poesía. En 1949 ganó el Nadal por su novela *Las últimas horas*: Estaba en la cárcel por actividades democráticas contra la dictadura franquista. Su novela premiada está muy por encima de otra novela muy popular de su época, *La colmena*, de Cela (1951), aunque es obra totalmente desconocida.

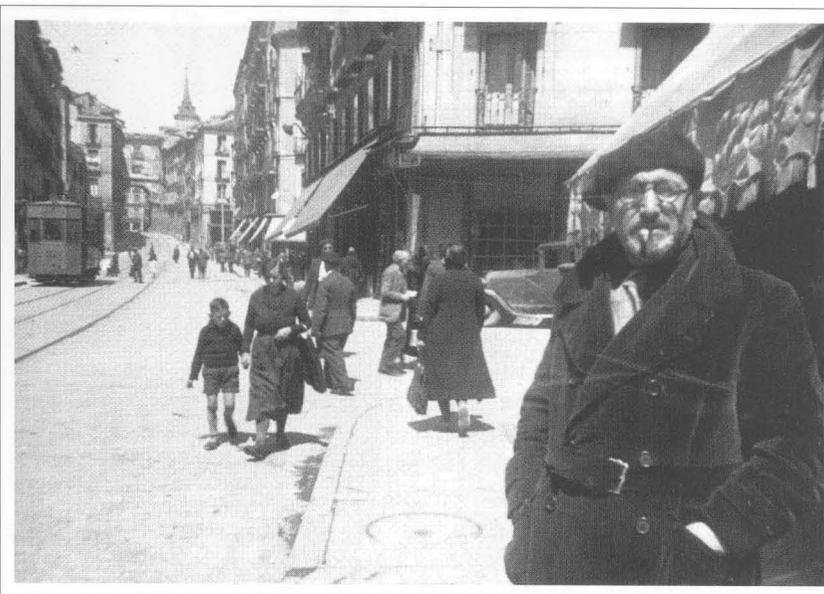
En 1951 ganó el Lope de Vega, de Teatro, con el drama *Condenados*, llevada al cine en 1953 por Manuel Mur. En 1955 queda segundo en el premio de la Crítica con *Proceso personal* (lo gana Cela, con *La Catira*). Desde ese momento, el autor advierte el acoso moral y político al que vio sometido, en una sociedad donde la libertad estaba más que cercenada y donde se ejercía una feroz represión.

José Suárez Carreño (es muy difícil encontrar referencias biográficas y bibliográficas en enciclopedias literarias) nunca quiso militar en partido alguno, en el exilio (en España no estaban permitidos los partidos políticos). Estaba cerca de escritores, bastantes del régimen franquista, como Dionisio Ridruejo, Ignacio Aldecoa, Juan Benet, José Caballero Bonald, Pablo Martí, Jesús Fernández Santos... Frente a la represión creciente del régimen dictatorial, Suárez Carreño tuvo que exiliarse: se incorporó a los miles de españoles que desde el extranjero lucharon clandestinamente para recuperar la democracia.

### VICENT GARCIA EDITORES, S.A.

Selecciona distribuidores, librerías y comerciales con experiencia, para representar nuestras colecciones facsimiles de tirada limitada y numerada, en todas las provincias.

Interesados deben ponerse en contacto con nuestro departamento de RRHH mediante fax al 96 393 00 57 o e-mail a rrrhh@vgesa.com



## El Ayuntamiento de Zamora compra el legado del poeta León Felipe

**E**L Ayuntamiento de Zamora, que tiene mayoría del Partido Popular, ha comprado por 920.000 euros (unos 153 millones de pesetas) el legado del poeta León Felipe. Felipe Camino Galicia, (Tábara, Zamora, 1884 - México D.F. 1968), integrado por cerca de 2.500 manuscritos, poemas sueltos inéditos, cinco libros manuscritos acabados y nunca publicados, correspondencia, fotografías, recuerdos personales, cuadros (uno de Guinovart), un fondo discográfico y 575 publicaciones dedicadas al poeta de Tábara de muchos e importantes autores. El alcalde de Zamora, Antonio Vázquez, del Partido Popular, manifestó que *“le cabe a Zamora el honor y la responsabilidad de dar por finalizado este injusto tiempo de olvido, de más de treinta años (desde la muerte del poeta) que ahora rompemos”*. La oposición municipal zamorana, PSOE e IU discreparon con el planteamiento de urgencia para la compra del legado y manifestaron sus dudas sobre los derechos de edición de la obra del poeta tabarense.

La adquisición del legado del poeta implica pagar un sueldo mensual vitalicio de 3.000 euros a Alejandro Finisterre (Alejandro Campos Ramírez), su albacea, en concepto de *“asesor”*. El Ayuntamiento, que recibe el traspaso de la Fundación León Felipe, se compromete además a buscar un edificio céntrico en Zamora, donde ubicar la casa-museo que estará abierta a investigadores en la obra de León Felipe.

Profesor de Literatura en los Estados Unidos y México, tras la Guerra Civil, partidario de la República, se estableció en México. Como poeta, León Felipe se inició en el postmodernismo. Su primer libro será *Versos y oraciones de caminante* (1920), luego vendrá *Drop a star* (1933). Con la guerra civil española se formará su estilo más conocido, combativo y humanista, con elementos anarquizantes. Entre sus obras, el poemario sobre el exilio *Español del éxodo y del llanto* (1939). Otras obras: *La insignia* (1937), *El payaso de las bofetadas* y *El pescador de caña* (1938), *El bacha* (1939), *El gran responsable* (1940), *Ganarás la luz* (1943), *Llamadme publicano* (1950), *El ciervo y otros poemas* (1958), *¡Oh, este viejo y roto violín!* (1965), *Antología rota* (1947, una selección de poemas).

Gabriel Arguménez