

Antología literaria de Ramón Gaya

Dentro de la *Colección Obra Fundamental*, la Fundación Santander Central Hispano ha publicado *Antología*, una selección de textos literarios, hecha por Andrés Trapiello, del pintor Ramón Gaya (Murcia, 1910).

La obra lleva sorprendentemente un texto bastante corto (¿de compromiso?) de Andrés Trapiello, que hace un canto de las virtudes literarias del pintor, llegando a la exageración: *"Estamos pues, ante un escritor originalísimo, uno de los más originales que ha dado el siglo XX español, igual entre los mejores, no inferior a ninguno de ellos, y que nos ha dejado unas cuantas iluminaciones de tan problemática catalogación como de facilísimo trato..."*.

Entre la obra de Ramón Gaya seleccionada para este libro: *Velázquez, pájaro solitario*, *El inventor de la Gioconda*, *Diario de un pintor* (de 1952 y 1953), *Milagro español* (con un artículo inédito dedicado al pintor José Gutiérrez Solana), *Cuaderno de viaje* (con sus impresiones sobre Asís, Montmartre y Lisboa), *Poemas* (El Tevere a su paso por Roma, Para *El Crepúsculo* de Michelangelo...).

En suma, un libro de notable interés para acercarse al particular mundo de un pintor casi centenario, a su pensamiento, a sus reflexiones sobre el mundo del siglo XX y la vida.

H. Ramos

Archivo del Reino de Galicia

El Archivo del Reino de Galicia ya dispone de nuevas instalaciones. La reforma de este archivo regional ha supuesto la inversión de más de dos millones de euros, dentro del programa de modernización de Archivos españoles. Las obras de remodelación han afectado a los 6.500 metros cuadrados, incorporando el espacio dejado por la antigua biblioteca pública. También se han ampliado los depósitos, dotándoles de nuevas tecnologías y sistemas de seguridad. Otra de las acciones está en la informatización de los fondos, dentro del proyecto Archivos españoles en Red (AER), que difunde gratuitamente los contenidos a través de Internet.

Los libros por la ventana.- En Madrid, desde una ventana del Palacio de Linares, junto a la mítica Cibeles, se pudo ver una cascada de libros. Es una original escultura —eso dicen—, obra vanguardista. Lo cierto es que llamó la atención del público, que se paraba a ver como los libros salían de la ventana y llegaban hasta la calle.

Candela Vizcaíno.- La excelente poeta Candela Vizcaíno, dentro de los circuitos vanguardistas no comerciales, ha editado *Enredados* (versión tercera), sentido poemario en tirada limitadísima: 25 ejemplares. Pequeña muestra de *Enredos*: "Y sucedió que, en la embriaguez de/la ilusión,/ tu nombre huyó de mis manos/(convencida como estaba/que, una vez como águila/en el centro del aire,/tu nombre volvería/de nuevo y por siempre/a mi).

Asociación de Libreros y Papeleros.- La Asociación de Libreros y Papeleros de la Comunidad de Madrid ha manifestado su preocupación por la desaparición de pequeñas librerías de barrio, al comprobar que se han dado de baja en la entidad que les agrupa el 40 por ciento de los asociados. La crisis de las pequeñas librerías parece estar en el Real Decreto de liberalización de los descuentos (no pueden competir con las grandes superficies), especialmente en relación con los libros de texto: el pasado año se vendieron 44 millones de ejemplares, con un total de 567 millones de euros.

Museo Sefardita.- Desde finales de noviembre del pasado año el Museo sefardita de Toledo, instalado en la sinagoga de la ciudad imperial, tras los trabajos de rehabilitación y restauración, está de nuevo abierto al público. El objetivo de la entidad es conservar el legado cultural hispano-hebreo o sefardita, como parte del patrimonio histórico español. El museo sefardita de Toledo tiene una colección de 1.253 piezas, muchas de ellas manuscritos y libros, incluidas importantes torás o biblias hebreas.

Miquel Martí i Pol.- El poeta del pueblo Miquel Martí i Pol (Roda de Ter, Barcelona, 1922), actualmente el más popular y leído en Cataluña, ha fallecido a los 74 años en Vic (Barcelona). Sólo pudo estudiar hasta los 14 años: le pusieron a trabajar en una fábrica textil. Enfermó de tuberculosis a los 19 años. En 1973 sufrió una esclerosis múltiple que le obligó a usar una silla de ruedas hasta su muerte. Se inició en 1954 con *Paraules al vent* (1954) y le llegó el éxito con *El poble* (1966) y *La fàbrica* (1972). Entre sus otras obras, de los cerca de cuarenta títulos, *Estimada Marta*, *L'àmbit de tots els àmbits*, *Els bells camins*, *Haikus en temps de guerra* o *Després de tot* (los dos últimos del 2002).

Casals, Llibreria antiquària.- Llibreria antiquària Casals, de Barcelona, ha cambiado de domicilio. Ahora está en la calle Aribau, número 46 (08011 Barcelona). El número de teléfono y de fax es el mismo: 93-317.93.96.

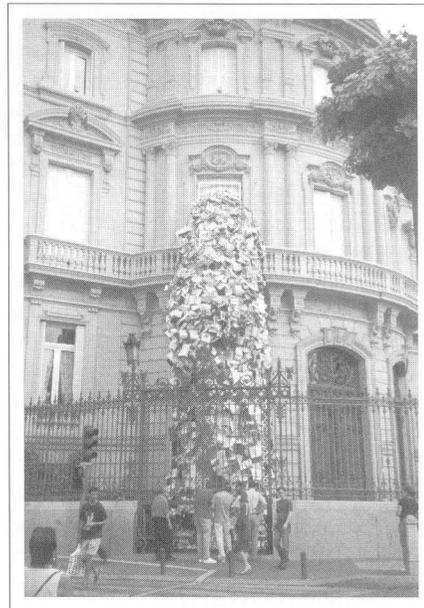


Foto: Pablo T. Guerrero