

LAS CASAS DE DAIMIEL NO DEBEN PASAR DE TRES PLANTAS

¿Hay crisis de la Arquitectura o de buenos arquitectos actualmente?

No, no, actualmente hay mucha preocupación cultural y muy buenos arquitectos.

¿Has hecho pintura o escultura como entretenimiento?, ¿Y exposiciones?

Desde muy pequeño he tenido la obsesión de pintar, aunque no tenía facilidad para hacerlo.

¿Cuál ha sido a grandes rasgos tu obra en la Mancha? ¿Daimiel, Almagro, Ciudad Real...?

La Arquitectura de la Mancha, que he estudiado profundamente, tiene unas raíces estéticas de mucho interés, muy particulares y bastante difíciles de captar. En todos mis trabajos he procurado situarme en estas coordenadas. Tal vez mis proyectos se lleguen a entender cuando ya sea demasiado tarde y se hayan destruido del todo.

Perdona que te haga ahora unas cuantas preguntas delicadas sobre tu obra de Daimiel que por supuesto puedes no contestar. ¿Por qué hiciste exteriormente el Mercado con ese estilo que allí - tu lo sabes - no gustó y fue el motivo de las primeras críticas?

El Mercado de Daimiel lo hice concienzudamente tomando antecedentes for-

males, concretamente de los edificios de temporada de las eras. Quizás se trataba de un guiso demasiado fuerte de digerir; sobre todo allí.

¿Por qué crees que el Instituto Laboral agradó más fuera que en el mismo Daimiel, e incluso, entre los técnicos o entendidos en Arquitectura?

Es muy difícil sin una perspectiva distante y desapasionada captar los valores estéticos locales en donde nos hallamos sumergidos

**LOS
DAIMIELEÑOS
ME TIENEN
A SU
DISPOSICION**

¿No previste que el edificio de Santa María iba a causar polémica y que te dirían que no encajaba en una plaza con otros estilos?

El edificio de la Plaza de Santa María encaja con Santa Ma-

ría y con el teatro y, por supuesto, con el Parterre. Pretender que encajara con soluciones pseudo-populares es algo que no me propuse.

¿Conoces la reforma que han hecho en la Plaza? ¿Que te parece?

Pues me parece bastante parecida, pero menos radical, a la que yo presenté en el año 1.960.

¿Como te gustaría que evolucionara Daimiel, arquitectónicamente?

Que todas las casas, incluyendo las que yo he hecho, no tuviesen más de tres plantas.

¿Que edificio te gustaría conservar?

Los que tienen dos plantas y algunos de los que tienen sólo una.

Si tú previamente das el visto bueno, la Junta de Hermandades de la Semana Santa parece que quiere proponerte que seas el pregonero

del año 1.992. ¿Te gustaría, lo aceptarías?

Aceptaría un rato de meditación sobre la Pasión con mis paisanos.

¿Te agradaría que Daimiel te hiciera un homenaje como proponía en este periódico, D. Ricardo Pinilla (de joven conocido como el Caito, el Cura)?

Yo aceptaré siempre que, previamente se les haga un homenaje a los cientos de daimieleños que se lo merecen más que yo.

¿Qué dirías finalmente a los daimieleños?

Que si en algo les puedo servir me tienen a su disposición.

JESUS SEVILLA LOZANO

**SI TE
SIENTES
DAIMIELEÑO
COLABORA!!**



**CERVEZA MAHOU
Y PEPSI-COLA**

**BEBIDAS DE
CALIDAD**

LA EXPERIENCIA A SU SERVICIO