

LA SOCIEDAD

Poca asistencia en la Romería de Siles

EL PERIÓDICO

La tradicional Romería de Siles, celebrada el domingo con motivo de la festividad de San Isidro, volvió a registrar escasa afluencia de romeros, a pesar del buen tiempo. Las comuniones, la prohibición de encender fuego en el monte o las romerías que se celebran en localidades cercanas apuntan, en opinión de los asistentes, a las posibles causas del descenso de participantes. A pesar del entusiasmo que ponen algunas personas para mantener la tradición de acudir a la Romería de Siles, la respuesta sigue siendo escasa y, un año más, la poca presencia de romeros en el paraje natural fue la nota más destacable de la soleada y cálida jornada del domingo.

La banda de música estrena la Sala de Ensayos Daniel González-Mellado

EL PERIÓDICO

El alcalde de Manzanares, Miguel Ángel Pozas, inauguró el viernes la Sala de Ensayos Daniel González Mellado, un nuevo edificio de más de 400 metros cuadrados de superficie construido por el Ayuntamiento en el Paseo de Córdoba para albergar los ensayos de la Banda de Música y Coro de la Asociación Músico Cultural Julián Sánchez-Maroto, cuyo director, José Antonio Sánchez-Ballesteros, volvió a utilizar batuta, entregada hace unos años en desacuerdo por la campaña que sufrió por parte de algunos ediles de la oposición.

Tras el protocolario corte de cinta inaugural, autoridades y miembros de la Asociación Músico Cultural Julián Sánchez-Maroto, así como los representantes del resto de entidades culturales de la ciudad, recorrieron las instalaciones, en las que figuran en lugar destacado las



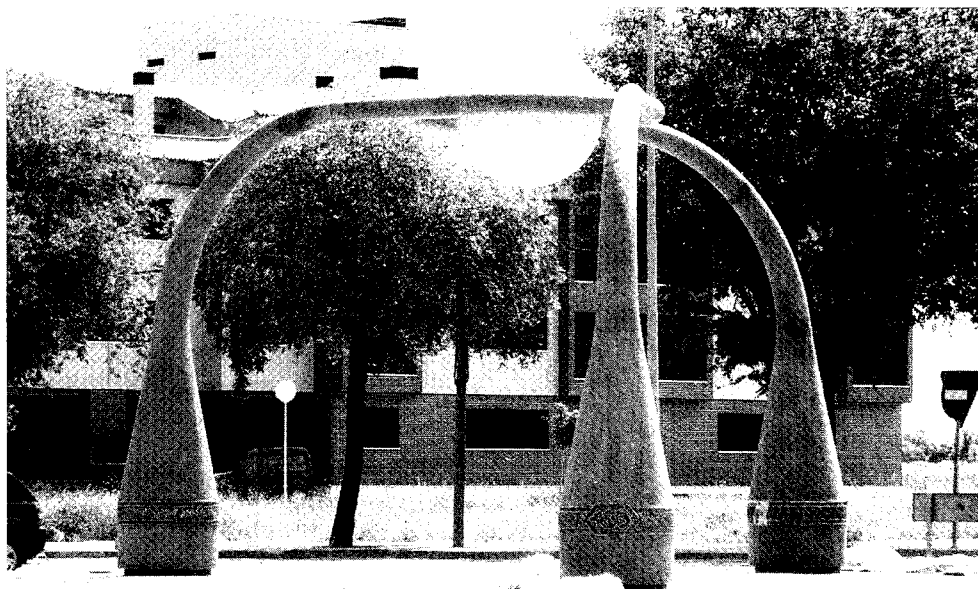
Sánchez-Ballesteros dirige a la banda de música en el estreno de la sala de ensayos.

fotografías de todos los directores de la banda, desde el maestro Maroto hasta el actual, José Antonio Sánchez-Ballesteros, sin olvidar a dos ilustres componentes, Daniel González-Mellado y Guillermo Calero.

Después de los discursos del concejal de Cultura, Antonio Caba, del director de la banda y del alcalde de Man-

zanares, José Antonio Sánchez-Ballesteros dirigió a la banda manzanareña en el estreno de la sala. El pasodoble de Julián Sánchez-Maroto *Gratitud*, todo un símbolo para esta asociación, fue el primero en escucharse. Entre las obras escogidas también estuvo el pasodoble *Puente de la Reina*, del propio Sánchez-Ballesteros.

El nuevo coro Guillermo Calero surgido en el seno de esta asociación actuó desde el coro de la sala y, en la última parte del concierto, bajó junto a los músicos para interpretar conjuntamente temas de óperas y zarzuelas, siendo el broche final un tema tan nuestro como la romanza del *Sembrador* de la zarzuela *La rosa del azahar*.



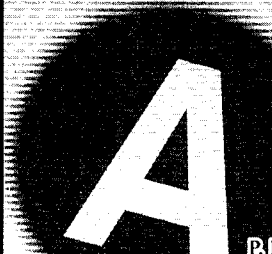
Instalada la escultura La Unión en la rotonda norte de la Avenida del Parque. La segunda de las cuatro esculturas adquiridas por el Ayuntamiento de Manzanares para embellecer rotondas de la ciudad ya está instalada en la glorieta situada en el extremo norte de la Avenida del Parque de Manzanares. Se trata de la obra titulada *La Unión*, del artista granadino José Jiménez Mesas. La primera escultura, titulada *Deporte*, del artista manzanareño Juan Sánchez, ya se instaló en la rotonda situada junto al Polideportivo Municipal. *La Unión* tiene cuatro metros de altura en acero corten y está coronada por una esfera dorada de aluminio de 1,38 metros de diámetro ensamblada en la estructura con barras de acero inoxidable. Además tiene iluminación desde el suelo.

Se rompe la tendencia al alza del paro en Manzanares

Durante el pasado mes de abril se rompió la tendencia alcista del desempleo en Manzanares tras seis meses de subidas consecutivas. Según informa el Sepecam, a 30 de abril quedaba un paro registrado de 1.536 personas en esta localidad, 70 menos que en marzo, lo que supone un descenso del 4,36%.

El paro no bajaba en Manzanares desde septiembre del año pasado, mes que se cerró con 1.200 personas sin empleo. A partir de ese mes se encadenaron seis meses de subidas consecutivas hasta arrojar su cota máxima el pasado marzo con 1.606 parados.

De los 1.536 parados, 705 son hombres y 831 mujeres.



ANGAMA
ARTES GRAFICAS

- Diseño, Foto industrial
- Escáner y Filmación alta resolución
- Carteles hasta 100 x 140 cms.
- Revistas, Libros, Catálogos
- Continuo, Talonarios, Carpetas...

ANGAMA
digital

- Tarjetas, Menús, Libros, Carteles A3+...
- Tiradas cortas desde 1 ejemplar
- Desde cualquier programa
- Directamente desde el ordenador
- Entrega en 24 h. en la provincia



A

P.L. "Larache" - C/ Pedro Muñoz, 1 - 13005 CIUDAD REAL - Telf.: 926 21 01 25 - Fax: 926 21 17 20 - E-mail: angama@cim.es