

AÑO IV

OCTUBRE 1941

NUMERO 49

SUMARIO

PORTADA, Oleo de Darío de Regoyos.
LA IMAGEN DE SANTA TERESA, Joaquín de Entrambasaguas.
LA INDUMENTARIA ESPAÑOLA EN LA EPOCA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA, Manuel Comba.
DARIO DE REGOYOS, EL NARRADOR LUMINICO DE ESPAÑA, José Francés.
PINTURAS Y BOCETOS DE REGOYOS. Páginas en color.
EL MUSEO DEL PRADO. Fotografías, por J. del Palacio.
GRABADOS VENECIANOS DEL 700.
JOSE ANTONIO Y LOS CAIDOS, Samuel Ros.
JOSE ANTONIO. Dibujo de Tauler.
PAISAJE, por Olga Sakharoff.
MEDITACIONES EN SMOLENSKO, Jacinto Miquelarena.
UN REPORTAJE SOBRE LA RUSIA DEL SIGLO XVI, Juan Beneyto.
VIDA INTERNACIONAL, Andrés Révesz.

ARTE MEDIEVAL ESPAÑOL, Manuel González Martí.
MOSAICOS VALENCIANOS.
POESIAS, de Dionisio Ridruejo.
RETRATO DE FALLA, por Daniel Vázquez Díaz.
EN EL HOMENAJE A DON MANUEL DE FALLA.
PRÓDIGIO DE LA MUSICA, Emilio García Gómez.
INVOCACION DE SU PRESENCIA, Federico Sopeña.
RETABLO DE MAESE PEDRO.
CEMENTERIOS, Sebastián Souvirón.
ORACULO SENTIMENTAL, Cristóbal de Castro.
LIBROS.
MODAS.
EL ACTO DE LA COMEDIA, José M.^a Sánchez Silva.
ACTUALIDAD NACIONAL.
ACTUALIDAD INTERNACIONAL.
DIVERSIFICACIONES EN EL MAR DE CORAL. "Framis".
Suplemento Literario.

Director: SAMUEL ROS.

Dirección artística: A. T. C.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: AVDA. JOSÉ ANTONIO, 62, MADRID-TELÉFONOS 24730 Y 22739
IMPRESO EN SUCESORES DE RIVADENEYRA, S. A., MADRID, Y TALLERES OFFSET, SAN SEBASTIÁN. - PAPEL FABRICADO ESPECIALMENTE POR LA PAPELERA ESPAÑOLA

PRECIO: 5 PESETAS