

SEMANA SANTA

DAIMIEL

Agustín García Muñoz / EL ECO
Daimiel

La Cofradía de Jesús Nazareno de Daimiel es la protagonista de la Semana Santa en esta localidad. Con sus 3.622 cofrades es la más numerosa de cuantas existen en el pueblo y sus orígenes se remontan nada más y nada menos que a fines del siglo XVI.

Al principio tuvo carácter gremial, pues sólo podían ser cofrades los agricultores, y aun así en un número limitado que quedó establecido en 77. La pertenencia a la Cofradía era estrictamente hereditaria, pasaba de padres a hijos, y en su defecto al pariente más cercano.

Las ordenanzas actuales datan de 1.988, son las denominadas "Ordenanzas Recientes", aunque las primeras, las llamadas "Ordenanzas Primitivas", se redactaron en 1.764 y fueron aprobadas por el arzobispo de Toledo en 1.766.

La Cofradía de Jesús Nazareno se estableció originariamente en la ermita de Santa Quiteria, cuya existencia es anterior a esta cofradía, pues ya es mencionada en las Relaciones Topográficas de Daimiel de 1.575. Hoy esta ermita ya no existe y donde estuvo ubicada se levanta una bodega. Al arruinarse la ermita en 1.712, la cofradía se trasladó al Convento de las Carmelitas, y en 1.985 a la ermita de la Paz, después de que el convento fuera demolido para construir la estación de autobuses.

La Cofradía se rige por una fuerte jerarquización típica de los gremios, recogida actualmente en el artículo 5 de sus ordenanzas: "El hermano que llegue a ostentar el número 1 (por orden riguroso de lista del más antiguo al más joven) de la Cofradía será considerado hermano de honor y estará exento de pagar la cuota. Podrá incorporarse a la procesión en el momento que desee, ocupar el lugar que prefiera y permanecer en la procesión el tiempo que quiera. En atención a la edad está dispensado de llevar cruz, pudiendo ir destapado y con el cetro que le proporcionará la Cofradía, deberá acompañarlo un miembro de la Junta o el hermano que este designe".

El hermano que hace el número uno dentro de la lista de los 3.662 cofrades es este año Jesús Infantes González de la Aleja, de 89 años.

Desfile procesional de la Cofradía de Jesús Nazareno (Los "Moraos")

"En la amanecida del Viernes santo y desde la ermita de la Paz sale la más numerosa y popular de las cofradías daimieleñas: "Los Moraos" de Jesús de Nazareno, en cuyo recorrido invierte tres horas y media. Cuando estaba radicada en la ermita de Santa Quiteria, junto al castillo, el primer rayo de sol que pegaba en las almenas marcaba el tiempo de la salida de la imagen titular.

Su larga procesión impone la



La imagen titular del desfile procesional de los "Moraos". Típico modelo de la imaginería castellana cuya carroza (nueva) lleva a un evangelista en cada esquina. Talla de Sanz Herranz.

presencia de numerosos pasos: Jesús Niño, La Verónica, Jesús ante Pilatos, La Virgen Nazarena, etc. Pero todo el atractivo de la procesión se centra en la imagen de Jesús de Nazareno, típico modelo de la imaginería castellana. Pasa Jesús vestido de lujosa túnica y pelo natural, mientras una sencilla y emotiva partitura musical, del compositor local

Sedano, se oye constantemente: es la marcha del Niño Perdido, consustancial a la Cofradía. Si a esto unimos todo el conjunto de cruces, estandartes, palios, etc, causa una profunda impresión en el espectador que por vez primera lo presencia y que con el transcurso del tiempo aumenta hasta participar como un nazareno más" (Jesualdo Sánchez Bustos).

ALMAGRO

Antonio León Fernández.
Manuel Romero López. / EL ECO
Almagro.

Si tuviéramos que hacer una exposición de la Semana Santa en Almagro, varios son los aspectos a destacar. El primero, La Compañía Romana. El segundo, la belleza de alguna de sus imágenes y la antigüedad de sus cofradías. Y el tercero la vistosidad de sus procesiones.

Comenzaremos por uno de los aspectos del folklore vivo conservado. Nos referimos a los "Armaos" como popularmente se conocen. Fundada o refundada en 1884, esta cofradía desfila en todas las procesiones, excepto el

Sábado por la tarde y el Domingo Santo, son los protagonistas.

Ellos dan vida, luz, color y sonido a las procesiones, destacando la diana de la madrugada del Jueves Santo; siguiendo un recorrido por todas las calles del pueblo, culminando hacia el mediodía de armaduras, penachos y sonidos. Visto también es la entrada de dicha Hermandad en la iglesia de la Madre de Dios la tarde del Viernes Santo. Hay que hacer constar la pérdida del carácter teatral que los "Armaos" representaban, como el Prendimiento (con diálogo) y la presentación de Cristo al pueblo.

Además de la citada Compañía Romana, seis son las Cofradías que hacen sus desfiles procesio-

nales. Algunas son muy antiguas como la Esclavitud de la Santa Veracruz (1650), la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro (1573) y la de Nuestro Padre Jesús Nazareno (1542) antecesora de la actual Esclavitud de Jesús de las tres caídas y María Santísima de la Esperanza. Otras más modernas como las Esclavitud de Jesús Rescatado y María Magdalena (1749) y la de Santiago (1953) si bien esta última fue fundada en el año 1609, aunque no como cofradía de Nazarenos. Todas ellas nacieron en sus principios con un marcado carácter gremial, no teniendo en la actualidad, si bien ostentan la representación muy marcada de algunos barrios

como la de Jesús Rescatado. Hay que destacar la procesión del Sábado Santo en la que decenas de mujeres ataviadas con la tradicional mantilla almagreña, acompañan a la virgen.

Para terminar esta breve exposición de la Semana Santa, en Almagro como en España, goza de gran popularidad entre sus habitantes y gentes de otros lugares, que acuden atraídos por la belleza de la ciudad, marco incomparable para presenciar estos desfiles. Las calles Bernardas, Nuestra Señora de las Nieves y Plaza de Santo Domingo son sitios ideales para ello, así como la Plaza Mayor donde van a tener lugar estos momentos claves de la Pasión.