

Como las brisas Primaverales.

AGUA DE COLONIA SPÁ

El Agua de Colonia Científica, que por sus componentes medicinales, y su persistente perfume, la ponen en un plano de superioridad y supremacía, que la distingue de todas las demás.

AGUA DE COLONIA SPÁ

Perfumes Spá C.º Ltd. MATARÓ-ESPAÑA

PUBLICIDAD "VICTORIA" BARCELONA

del Sol tienen toda la grandeza de las letras azotadas por el aire y la inspiración, irisadas por la brisa y la ternura, compuestas en el aceleramiento de la vida y de la mano.

CLAUDIO DE LA TORRE: *Alicia al pie de los laureles*. «Biblioteca Nueva».

He aquí una deliciosa novela, en la que un escritor de exquisita sensibilidad se ha enfrentado con una época de delicias y tonos amables. Toda una atmósfera significativamente especial, de suavidades de vieja provincia, rodea a unos personajes probados por la vida. Todo es inquietante y placido a la par, excitante y calmado, humano y extraordinario; en fin, como la vida misma de tantos y tantos seres que fueron y serán... Claudio de la Torre ha sabido penetrar amorosamente en todo este círculo de *Alicia al pie de los laureles*, en su trascurso de sensaciones, amargas y relictadas.

Es este uno de esos buenos libros escritos cuidadosa y emocionadamente.

MANUEL CRISTÓBAL: *Los cien mejores sonetos españoles*. «Ediciones Patria».

He aquí uno de esos libros utilísimos que no deben faltar en ninguna biblioteca. «Ediciones Patria» y el compilador, Manuel Cristóbal, han prestado un excelente servicio a las Letras españolas. El ofrecer los cien mejores sonetos de españoles es una empresa literaria y cultural de primer rango. Manuel Cristóbal ha cumplido exquisitamente su difícil cometido. Porque su antología abarca completamente los diferentes ciclos literarios españoles y comprende los más selectos nombres. Desde el marqués de Santillana hasta nuestro Dionisio Ridruejo, la Literatura española ha producido bellísimos sonetos. El decidirse a la selección y reunir atinadamente los cien mejores, es la tarea que cumple este libro, tan interesante y tan imprescindible.

DR. NICOLÁS MARÍN NEGUERUELA: *¿Por qué soy católico?*

En la quinta edición de *¿Por qué soy católico?*, el autor ha escogido los temas más importantes de la Apologética católica, adaptando su exposición a los jóvenes de enseñanza primaria superior y secundaria elemental y media. Los problemas científicos están expuestos al día y vienen añadidos varios capítulos de importancia. El texto está aprobado por el Ministerio de Educación Nacional y desarrolla ampliamente el cuestionario de Religión para el Curso cuarto de Bachillerato.

PILAR MOLINER MEZQUITA: *En mi soledad*. (Poesías).

He aquí una buena colección de versos de auténtica calidad femenina. Precisamente. Pilar Moliner coloca en primer lugar un grito de definición: «¡Soy mujer!»

Tal vez por no sufrir ansiosa aspiro a trocarme en la esencia de otro ser. ¿Que quién soy? ¡Av!, lo dice mi suspiro: Tengo un alma que siente. ¡Soy mujer!

Toda la poesía de Pilar Moliner participa de esta feminidad, de estas emociones suaves.

*¡Cómo cae la lluvia! ¡Cómo gime el viento!
¡Cuán sufro esta noche por tu alejamiento!
¡Qué triste es la ausencia! ¡Qué triste y ¡Qué larga!*

O en ese otro verso:

Hoy me duele el corazón por ser fuertes sus latidos. ¡Hoy he pasado ya sola por aquel mismo camino!

SASTRERÍA Y CAMISERÍA
(Confección a medida)

ENRIQUE PÉREZ EGEA

Alameda Calvo Sotelo, 8
SAN SEBASTIÁN

Sucursales en EIBAR y TOLOSA

NOTICIAS DE LIBROS

JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS: *Santo Domingo de la Calzada. El Ingeniero del Cielo*. «Vidas de Santos Españoles». «Biblioteca Nueva».

Uno de los más altos valores de la joven erudición es Joaquín de Entrambasaguas, agudo e inspirado escritor, historiador magníficamente formado. A Joaquín de Entrambasaguas se le deben una serie de trabajos, de investigación unos y de pura calidad literaria otros, todos del mejor tono. Ahora, al acometer la biografía de Santo Domingo de la Calzada, cumple la empresa con todo el tacto y conocimiento que requería: el Santo para situado en una evocación precisa de su tiempo sin perder ningún aroma de leyenda ni tradición, en una feliz coyuntura documental y devota.

Las nuevas páginas de Entrambasaguas revelan una vez más su fácil pluma, sus poderes de evocación, tan abundantemente

servidos por los máximos ingredientes culturales y formativos. Y junto a esto, el matiz sensible que ha sabido captar entre nubes de devoción la dibujada y destacada figura del Santo.

ALFREDO MARQUERIE: *Don Laureano y sus seis aventuras*. (Novela.) «Ediciones Patria».

Alfredo Marquerie, uno de los mejores escritores españoles, plantea con su acostumbrado ingenio literario una serie de aventuras alrededor de un personaje lleno de humor y seriedad: Don Laureano. Todo un sentido amenísimo preside estas narraciones. En una línea seguida, fácil y abundante, van concurriendo las situaciones llenas de expresión. La vida acucia a Don Laureano por veinticinco mil lados y en las

veinticinco sencillas decisiones que adopta queda dibujado dentro de este doble e impar prisma.

El arrancar el justo brillo a este personaje, el comprender su verdadera «refracción», el entreverle en sus pasos perdidos, he aquí la lección que había que cumplir. Alfredo Marquerie nos sirve en atractiva plataforma movidiza a este Don Laureano, ya amigo nuestro.

JOSÉ MARÍA CASTROVIEJO: *Mar del Sol*. «Ediciones Patria».

Estos «poemas de un diario a bordo», de José María Castroviejo, tienen toda la auténtica inspiración de la verdadera poesía. Es este uno de esos libros valientes y directos en los que un poeta canta con el corazón los eternos motivos, la belleza aguda y sentimental, las sensaciones fuertes y singulares. «Fueron escritos—dice José María Castroviejo—casi siempre sin punto de apoyo estable, haciendo equilibrios con el papel y el lápiz, mientras el mar barría la cubierta y el socavón de las olas hacía retumbar las cuerdas.» En este sentido, los poemas de Mar