



MONUMENTO A LOS CAÍDOS. - GRANADA

ROMANCERO BREVE

CANTO CUARTO

A

JOSÉ ANTONIO

Por M. E. P.

Una dama argentina firma con sus iniciales un «Romancero breve» dedicado a José Antonio. Ofrecemos las primicias de esos emocionados versos en los que un estilo expresivo y una verdadera inspiración cantan la figura genial de José Antonio, entrevista en Primavera y Muerte. «Y» muestra su íntimo fervor al dar a conocer una página poética de tantas calidades dedicada al inolvidable creador de la Falange.

Primavera y Muerte
Tendieron sus manos.
La una traía,
En la palma ardiente,
Cinco rosas suaves.
La otra, sus dedos,
Diez gajos de hierro,
El aire punzaban.
Él abrió sus manos,
Dentro fuego había;
En la fragua viva
Tornáronse flechas
Las rosas dormidas,
Y los gajos rejas...

Primavera y Muerte
Clavaron sus ojos
En la frente altiva.
Dos ríos de luna
En unos fulgían.
En los otros breñas,
Jarales humeantes,
Desoladas hierbas.
Él abrió sus ojos,
Dentro fuego había;
En la fragua viva
Tornáronse estrellas
Los fulgores de agua,
Y la hierba, espinas...

Primavera y Muerte
Llevaban ceñidos,
La una, un cendal
De sedefias hojas,
La otra, un sayal
De ásperas ramas.
Él abrió su pecho,
Dentro fuego había;
En la fragua viva
Tornáronse fronda
Las hojas erguidas,
Y las ramas, huestes...

Primavera y Muerte
Se alejaron mudas,
La una, en los dientes,
Con trémulos lirios,
Apretaba gritos.
La otra, su boca
De humo esforzaba.
Cara al sol, yacía
Como una ala abierta.
Un yugo de sangre
Sus labios sellaba.
No se oían llantos;
Mortaja de cantos
Le envolvía viva.
Para no llevarle
La Muerte se huía...

¡Heraldos del alba!
Anunciad que vive
En cada honda herida
Y en cada agonía.
¡Heraldos del día!
Anunciad que vive
En cada silencio
Y en cada alegría.

Alba, día, noche,
Luceros de espuma,
Donde al fin despiertan
Las frentes dormidas!

Para no llevarlo
La Muerte se huía...

A vivir su sueño,
Primavera ha vuelto.