



MONUMENTO A LOS CAÍDOS. - GRANADA

## ROMANCERO BREVE

### CANTO CUARTO

A

## JOSÉ ANTONIO

Por M. E. P.

Una dama argentina firma con sus iniciales un «Romancero breve» dedicado a José Antonio. Ofrecemos las primicias de esos emocionados versos en los que un estilo expresivo y una verdadera inspiración cantan la figura genial de José Antonio, entrevista en Primavera y Muerte. «Y» muestra su íntimo fervor al dar a conocer una página poética de tantas calidades dedicada al inolvidable creador de la Falange.

Primavera y Muerte  
Tendieron sus manos.  
La una traía,  
En la palma ardiente,  
Cinco rosas suaves.  
La otra, sus dedos,  
Diez gajos de hierro,  
El aire punzaban.  
Él abrió sus manos,  
Dentro fuego había;  
En la fragua viva  
Tornáronse flechas  
Las rosas dormidas,  
Y los gajos rejas...

Primavera y Muerte  
Clavaron sus ojos  
En la frente altiva.  
Dos ríos de luna  
En unos fulgían.  
En los otros breñas,  
Jarales humeantes,  
Desoladas hierbas.  
Él abrió sus ojos,  
Dentro fuego había;  
En la fragua viva  
Tornáronse estrellas  
Los fulgores de agua,  
Y la hierba, espinas...

Primavera y Muerte  
Llevaban ceñidos,  
La una, un cendal  
De sedefias hojas,  
La otra, un sayal  
De ásperas ramas.  
Él abrió su pecho,  
Dentro fuego había;  
En la fragua viva  
Tornáronse fronda  
Las hojas erguidas,  
Y las ramas, huestes...

Primavera y Muerte  
Se alejaron mudas,  
La una, en los dientes,  
Con trémulos lirios,  
Apretaba gritos.  
La otra, su boca  
De humo esforzaba.  
Cara al sol, yacía  
Como una ala abierta.  
Un yugo de sangre  
Sus labios sellaba.  
No se oían llantos;  
Mortaja de cantos  
Le envolvía viva.  
Para no llevarle  
La Muerte se huía...

¡Heraldos del alba!  
Anunciad que vive  
En cada honda herida  
Y en cada agonía.  
¡Heraldos del día!  
Anunciad que vive  
En cada silencio  
Y en cada alegría.

Alba, día, noche,  
Luceros de espuma,  
Donde al fin despiertan  
Las frentes dormidas!

Para no llevarlo  
La Muerte se huía...

A vivir su sueño,  
Primavera ha vuelto.