



Proyectos de ex-libris de la Dirección de Regiones Devastadas, que recogen la idea de la Reconstrucción de los pueblos de España.

LA ARQUITECTURA DE LOS EX-LIBRIS

Ex Bibliotheca
Caroli Alfosij, E. Eduensis

Ex labore quies.

1 5 7 4.

Figura 1

El marcar o señalar los libros, para significar la propiedad de los mismos y así facilitar su recuperación en caso de extravío, ha sido aspiración y necesidad de todos los tiempos.

En los manuscritos anteriores a la imprenta, lo mismo que en los incunables y en los libros hasta bien entrado el siglo XVI, limitábase el poseedor de la obra a estampar su nombre; costumbre que heredaron los estudiantes hasta llegar a nuestros tiempos, y todos recordarán y hasta habrán escrito en los libros de la escuela este o parecido versito:

*Si este libro se perdiere,
como suele suceder,
suplico a quien se lo hallare,
que me lo sepa volver,
y si no supiere el nombre,
aquí lo voy a poner.*

* * *



Fig. 2. - Ex-libris del Cardenal Infante D. Luis de Borbón, dibujado por Maella y grabado por Carmona. Siglo XVIII.