

*con los ojos abiertos  
como una liebre<sup>25</sup>.*

*Duérmete, niño,  
duérmete ya,  
que me duelen las piernas  
de tanto bailar<sup>26</sup>.*

También se emplea para dormir a los niños una composición infantil que normalmente tiene otro uso:

*A la una,  
la mula;  
a las dos,  
la coza;  
a las tres,  
las culás de San Andrés;  
a las cuatro,  
las uñas de mi gato;  
a las cinco,  
el gran brinco;  
a las seis,  
lo que queráis;  
a las siete,  
Petete;  
a las ocho,  
Pinocho;  
a las nueve,  
que llueve;  
a las diez,  
a acostar a mi bebé<sup>27</sup>.*

<sup>25</sup> Versión de Bienservida, dicha por una mujer de 62 años; recogida por Raquel Sotos para nuestra colección el 17 de abril de 1990. Vid. *Cantos* n.º 27, *CMPM* n.º 99, *GMatos* n.º 113, *CPE* I p. 153 de música, *SFem* I p. 458 y *Celaya* p. 265.

<sup>26</sup> Versión de Pétrola, cantada por Balbina García Lizán, de 75 años; recogida por Rosario Pastor para nuestra colección el 25 de noviembre de 1990.

<sup>27</sup> Versión de la capital, recitada por Ana María Ureña Ponce, de 11 años, que la aprendió de su madre; manuscrita por ella misma para nuestra colección el 14 de mayo de 1990. Vid. *Cantos* núms. 243-245, *ALIE* p. 108, *Celaya* pp. 59-61, *Pelegrín* pp. 67 y 92, *FIC* pp. 164-166, *Zahora* 2, p. 48, y 8, p. 42.