

# VIVIR

CIUDAD REAL

► SOCIEDAD



El pabellón El Parque se convirtió en un improvisado mercado de artesanía. / CARLOS SENDARRUBIAS



Algunas de las creaciones de encaje de bolillos. / C. SENDARRUBIAS

## Hilos de arte y tradición

Cerca de 400 personas, en su mayoría con rostro de mujer, se reunieron ayer para hacer una demostración de sus creaciones. • Además del encaje de bolillos, el gran protagonista, se vieron trabajos en esparto, macramé, tul y carey

RAQUEL SANTAMARTA / CIUDAD REAL

Al ritmo de los palillos ayer crecieron entre las manos de decenas de encajeras multitud de filigranas. Un buen número de estas mujeres, que se encargan de preservar este arte ancestral, se dio cita ayer en la capital en el marco del II Encuentro Regional de Tradiciones Populares y Manchegas. Una cita que no sólo se centró en el encaje de bolillos, aunque fue el protagonista indiscutible de la jornada, sino también en creaciones de mimbre, esparto, tul, bordado de Lagartera (originario de un pueblo de Toledo), carey, frivolité y macramé, una técnica basada en nudos y flecos.

Cerca de 400 personas, un centenar más que el año pasado y en su mayoría con rostro femenino, se reunieron en el pabellón cubierto El Parque para hacer una demostración pública de lo que son capaces de hacer con sus manos y, por supuesto, con mucha paciencia. El encuentro, organizado por la Asociación Cultural y de Vecinos Santo Tomás de Villanueva, aúna a gente de toda la provincia de Ciudad Real, pero también de localidades como Mora, en Toledo, y Villarrobledo, en Albacete.



Un amplio grupo de mujeres trabaja el encaje ayudadas de plantillas en el encuentro regional celebrado ayer. / C. SENDARRUBIAS

Asociaciones como Encajeras Virgen de la Sierra, de Villarrubia de los Ojos, y la de Amas de Casa de Ciudad Real no se perdieron una tarde llena de intercambios de ex-

periencias. «Además del valor que representan estas creaciones, porque están hechas a mano, es una manera de mantener viva la llama de nuestras costumbres», según

puso de manifiesto el presidente de la asociación Santo Tomás de Villanueva, Jaime Vélez.

El pabellón dio cabida a distintos puntos de venta, para que los

asistentes a este encuentro de carácter regional pudieran adquirir material y detalles para regalar.

Campo de Criptana, Membriella, Malagón, Puertollano, Alcolea de Calatrava, Poblete, Fuente el Fresno, Alcázar de San Juan y Torralba de Calatrava también tuvieron su representación en esta iniciativa artesanal que da un impulso a la tradición y evita que se pierda en el olvido.

**EL RUMOR DE LOS BOLILLOS.** En cada grupo de encajeras avanzaba la labor con los anudados y los alfileres, sobre almohadillas o rodillos y bajo el rumor relajante del chocar de los bolillos. Mientras hacía un juego de toallas, Benita Álvarez de la Asociación de Encajeras Virgen de la Sierra, de Villarrubia de los Ojos, que reúne a 48 mujeres, explica que «el secreto del encaje es empezar, porque cuando aprendes ya no vuelves atrás».

Por su parte, Rosa Sánchez, de Fuente el Fresno, mostraba peinetas, cajas antiguas y abanicos realizados en carey y encaje de seda. A las 19.00 horas, y tras un gran despliegue de artesanía, se deleitó a todos los participantes con una merienda.



# 4<sup>a</sup>

## Feria de la Tapa de Valdepeñas

Del 12 al 27 de noviembre de 2009  
Horario: De 13:30 a 16:00 y de 20:30 a 23:30 h.



Ayuntamiento de Valdepeñas  
CONCEJALÍA DE CULTURA Y TURISMO



ahosval  
Asociación Hostelera de Valdepeñas